Año III — Núm. 988. EDICION DE 10 PAGINAS Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES Miércoles 14 de junio de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION AV. DE MAYO 1298

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS: Redacción: 6300, Libertad Administración: 6299, Lib

LA INDIADA



EL MALON RADICAL

Es él actual un momento histórico a fé. Dividido en malones, cobra el radicalismo una posición ventajosísima, que le permitirá sufragar una abstención — que no era precisamente electoral — largamente contenida. El símil es exacto: de las indiadas. Aborígenes que asolaban comarcas indefensas, durante la colonia. Otras veces hemos expuesto todo género de temores al respecto, asegurando que si ganaban los radicales el lado de las cosas, el país estaba perdido. No tardarán los hechos en evidenciar la certidumbre de tales presunciones.

Jefe de la horda es el señor Hipólito Irigoyen, en actitud ecuestre como los próceres o como los gauchos. Armados de lanza, no puede esperarse de ellos nada bueno. Como en el Guzmán de Alfarache se dice: "un sacerdote que se cuela a media noche por una ventana entreabierta, no puede inspirar confianza, ni ha de pensarse que se propone oficiar misa".

Es una previsión laudable negarse a la admisión de un régimen nuevo sin beneficio de inventario. Tal es nuestra actitud. Y como en este caso el radicalismo tiene un gran saldo en su contra, se justifican los juicios que nos merece.

¿Qué otra impresión sino la de una indiada producen esas manifestaciones agresivas realizadas durante estos días últimos? Cuando la intolerancia parte de quienes en actitud amenazante se proponen cohartar la libertad, tolerarlos sería hacerse pasivos de legítimas condenaciones.

Repudiamos al partido que acaba de obtener la victoria, por esos alardes patrioteros que constituyen un resabio indigno de nuestra altura y por ese espíritu antisocial y obtuso que los individualiza sobradamente. Y nuestro único error consiste en tomarlos de vez en cuando en serio, como ahora.

La parte ridícula del triunfo radical

COMO NOS JUZGARA EL EXTRANJERO

Tema para un comentario anatolesco

UN PRESIDENTE Y VICE QUE IGNORAN TODOS LOS IDIOMAS — INCONVENIENTES DE ESTA IGNORANCIA Y DE OTRAS MUCHAS IGNORANCIAS.

Hasta ayer mismo hemos comentado el radicalismo desde diversos y reales puntos de vista: el retrógrado, o sea lo ultramontano de su espíritu, el absurdo, el erróneo, el histórico de revuelta, el elecotral y el del fraude, que lleva todos aparejados como la risa va aparejada a la comedia, que tuvo su máxima hilaridad en el acto de anteayer, cuyo trascendentalismo ya hemos descontado.

Lo único que nos faltaba ahora era juzgarlo desde el punto de vista índico, pero no de las ridiculeces a que se ha entregado dentro del país, sino de las ridiculeces que pasará en lo sucesivo ante el extranjero, y que nos hará poner a todos los argentinos, por obra y gracia de dos hombres (sin H), que han sido elevados a puestos que no tienen capacidad para desempeñar.

Por ejemplo: ¿Cómo nos juzgará el extranjero al saber que hemos elegido (nosotros nos apresuramos a manifestarlo, no hemos cometido tal error han sido otros), a hombres para que ocupen nuestra dirección nacional, que jamás han sido nombrados en ninguna parte, que no tienen ascendiente moral, ni casi físico, y menos intelectual para confiarles los destinos de un país como la república argentina, que ha tenido presidentes como Rivadavia, como Sarmiento, como Avellaneda y pensadores como Echeverría y Alberdi?

Hal que confesarlo, al ilustre Belindo ni siquiera se le conocía hace dos meses como un pacífico almacenero en La Rioja; no ha sido ni comisario ni oficial de policía, títulos que aunque pobres, disculpan el progreso en política. ¡Travieso salto ha dado este Pelagio, de anónimo concurrente a los comités políticos de La Rioja que era, en lo sucesivo presidirá el Senado Nacional!

El "Hombre" se halla en iguales condiciones. De comisario crepuscular, de maestrillo ignorado, de político jamás conocido ni por el país, ni por el extranjero, viviendo en un "apostolado único", insubstancial, será presidente de la república. Ni en Haití, que se nombra presidente entre las brechas de una barricada, se comete tal desacierto en la elección!

A la verdad que monsieur Anatole France matizaría un notable discurso y hasta elaboraría un cuento superior Grenzuebille con este tópico.

No diría — de Belindo Pelagio — que ignoraba el arte culinario, pero que se sabía de memoria las reglas de la retórica, porque a eBlindo Pelagio no lo hemos sentido hablar jamás, ni bien ni mal, único modo de no equivocarse.

En cuanto al "Hombre", lo juzgaría desde el punto de vista literario, y sobre todo filantrópico, pues que según Anatole France, la filantropía en manos de un político, es la limosna refinada, y de la limosna, ha dicho que degrada tanto al que la recibe como al que la da.

¡Y el "Hombre" es un filántropo!

Dos frases que sintetizan gráficamente el espíritu popular respecto al triunfo Irigoyen-Luna, son estas que accidentalmente hemos escuchado ayer. Bajábamos del tranvía y al descender a la acera chocamos con un transeunte desconocido:

—Disculpe, señor; con este frío.

—Está disculpado. El frío disculpa todo. No se puede ir a ninguna parte.

—Es cierto, hemos contestado. Pero el periodismo, tiene que informar.

—Ah! Vd. es periodista. Y dígame, ¿quién ganó la presidencia?

—Los radicales, señor.

—Ah! ¡Qué hombres esos!

—Pero, ¿Vd. los conoce?

—No; pero me han dicho que son terribles, y a más, yo voté por ellos...

Lo más grave del caso, no sería esto, empero. El presidente y vice electos, vale decir, el señor Irigoyen y el señor Pelagio Luna, no saben ningún idioma extranjero, ni siquiera los hemos oído hablar en castellano, aunque suponemos que lo hablan mal.

El idioma francés, por ejemplo, a falta de otros, es indispensable. Figúrense en qué situación ridícula se coloca a la república argentina si viene un diplomático o viajero del extranjero y no puede hablar con el presidente de la república ni con el vice sin intérpretes de ninguna clase ya que en estos casos resultan impertinentes.

Recuérdese que el señor Irigoyen se disculpó de recibir al enviado norteamericano Mac Adoo, precisamente porque no sabía el inglés.

Y qué diremos del señor Pelagio Luna, que jamás se ha visto en otra más gorda.

¡Esto será el acabóse de la hilaridad de los diplomáticos!

Por esto nos coloca en inconvenientes gravísimos, y nótese que nosotros no creemos en la gravedad.

Es de pensar que un político, un hombre de ciencia que viene a visitar nuestro país, a estudiarlo, y que después de observarlo anuncie una serie de conferencias en el idioma que le es característico, ¿qué papel hacen entre el auditorio el vice y el presidente de la república si no comprenden lo que tal conferencia dice? Puede mentir, puede calumniar, que los representantes de la nación permanecerán impasibles...

Se ve, pues, que vamos a pasar por un país pintoresco a la par que democrático. ¡Pero qué democrático!

A nosotros nos consuela el saber que el extranjero ya nos conoce, a da tienen ni han tenido de ridículos.

Mas para los hombres nuevos que nos visiten ¡qué desilusión!

Este otro rumor que corre ya hace días, es el que nos tiene más inquietos: el estanciero José Camilo Crotto, irá, enviado por el partido radical, a desempeñar una plenipotenciaría en un país importante, o en su defecto, (ya sabemos que tiene bastantes defectos), ocupará la cartera de relaciones exteriores del país...

Esto es insólito. Hacemos punto.

EL SUELTO

Crotto anfitrión

Por primera vez don José Camilo Crotto, disfrutó con timidez y regocijo mal disimulados, el honor—inmerecido, señor—de sentarse a la mesa de su excelencia. A título de estimulante el doctor Plaza, que desconfía de todos los tónicos — como les sucede a los tísicos con el "amargo sulfuroso" — eligió un comensal que aunque de ingenio boto suele despuntar de agudo. Entre otros privilegios, no es este por cierto, el menos principal, ni el menos sabroso, poder otear a su alrededor y señalar con el índice a la criatura bienaventurada, que no declinará de ningún modo la distinción insigne. Conferírsela implica depositar en ella un voto de confianza para asistir al único acto que celebra el doctor Plaza, con unción digna de mejor suerte. Esta criatura, dilecta circunstancial de los dioses, fué ayer el señor Crotto, senador; suceso minúsculo que dice elocuentemente, cómo el primer magistrado—espíritu ecléctico—se complace en realizar una elección todos los días y casi siempre acierta para colmo de su felicidad.

Es nuestra opinión que el señor Crotto—no comparte con el doctor Plaza el culto a Pantagruel. Verdad que tratándose de espumar una gallina su excelencia no admite competidor. En opinión de don Quijote le sucedía lo propio a Sancho—en quien alababa el engullir sin tasa... Pero de todos modos, don Crotto, socarrón, prmetía resultar un comensal locuaz; perspectiva que halaga a cuantos no sienten debilidad por la música. Después de la política, brinda temas varios para departir con más vario criterio todavía, como le sucedía a don Quijote con las "órdenes de caballerías" en la mesa de los duques. Por un trance semejante pasó ayer el señor Crotto, obligado a divertir al duque. Salió el anfitrión del paso, con éxito. Es forma que nadie entretiene tanto como don Crotto socarrón. En manos estaba pues el pandero, que lo sabrían bien tañer.

Por otra parte, su excelencia, concedióle amplia libertad para parlamentar merced que recuerda lo que antaño, dispensaban los señores a sus esclavos para nochebuena. Arguyó y rearguyó en consecuencia, porfió y tornó a porfiar, dióse a intrincados razonamientos, se perdió y volvió a encontrarse varias veces en el curso de la conversación; estuvo en su día el señor Crotto. Sólo que contra lo que era de esperarse acababa de recrudecerse la incurable dispepsia del señor Plaza...

El atentado al doctor Justo

Una lógica que resulta extraña, solamente a simple vista:

Podemos afirmar que como consecuencia de la imposición definitiva de la fórmula radical, la policía no dará más con el paradero del heridor del doctor Justo.

La policía se siente absoluta y totalmente radical.

Ejemplar aborigen

En su hora la elección del doctor Plaza alcanzó una actualidad cómica. Se trataba de un arquetipo de la raza amarilla, y batió el record del humorismo un diario de Pekín, comentando la buena fortuna de un ciudadano del Imperio del Sol en esta punta de América. Otro tanto nos sucede ahora con la elección del señor Hipólito Irigoyen, tipo aborigen a despecho de su raigambre euskara. Para cualquier espíritu desprevenido, Tabaré el indio bravo fuera su abuelo.

Convengamos en que esta coincidencia nos hace en el extranjero un flaco servicio, toda vez que si un retrato se divulga por el mundo en cromos y fototipías es el de los presidentes de las naciones. Hipólito Irigoyen es un acabado ejemplar de la estirpe que fuéramos poco a poco desalojando de sus posiciones. Y, una de dos, o Guaymallen continúa siendo cacique o hemos ido de exprofeso a buscar a Guaymallen a su toldería, para exaltarlo a la presidencia de la república. De esta suerte opinarán en el extranjero, con evidente descrédito para los intereses argentinos.

Derívase de aquí que el ángulo facial y la conformación craneana deberían constituir un elemento de juicio para decidir los pronunciamientos del electorado. Se dirá que Booger Wáshington, negro, era sin embargo estimable ciudadano en una democracia tan ideal; pero Booker Wáshington debió luchar contra el ridículo, que vale tanto como ir contra cualquiera de los cinco elementos.

La brújula de Julio Roca

UNA SENADURIA HEROICA

La vida no es un error, sino una realidad: pero lo que en ella empieza siendo error, continúa en el error que es el caos.

He ahí lo que les sucede a los demócratas progresistas, con especialidad a los doctores Lisandro de la Torre y Julio A. Roca.

Del primero ya no se acuerdan ni los murciélagos; fué radical, fué demócrata, fué candidato, fué descartado de la fórmula a última hora y todo esto lo fué inconscientemente, y ahora ha sido dividido de la misma forma. Su resurrección es un imposible; ni Cristo osaría intentarlo.

Pero lo que es un calamitoso error intrínseco, es el nombre y la persona del doctor Julio A. Roca.

Senador que desea ser "a outrance" por Córdoba, desde hace dos meses, que en política eso significa una obstinación ancestral, sus amigos lo hacen senador y la asamblea legislativa cordobesa quiere que se ponga otra vez a votación la senaduría, toda una odisea, en la que el doctor Roca no ha renunciado ni por la última estrella.

Ha sido presidente del partido demócrata y su acción no responde sino a trabajos de zapa y a un antagonismo irreconciliable con los que se creían sus amigos: ahora renuncia, para remachar el clavo que ha sido para todos los demócratas, hasta para él mismo.

Con la misma heroicidad con que mantiene la senaduría, ha renunciado a la presidencia del partido, que nunca ha tenido ni tendrá brújula, como no la tiene la vida política del doctor Roca, o la tiene desorientada, como los palominos sin senda.

Renuncie también a la senaduría, y el silencio le hará célebre, como a su amigo enemigo de la Torre.

El capital alemán en la Argentina

FORMACION DE LA LIGA ALEMANA

Los trabajos preliminares

Una nota interesante del consulado ingés

Actuación del "Aguila Roja"

OTROS PORMENORES

A medida que pasa el tiempo, van siendo conocidos nuevos e interesantes detalles, sobre la formación en la Argentina de una interesante liga de defensa teutona, y lo más grave del caso es que, según informes fidedignos que trataremos de confirmar, en esa confabulación de capitales teutones, entrarán también algunas casas de filiación aliada y que todavía no figuran en la lista negra, pero que de confirmarse los rumores que sobre ellas circulan con insistencia, lo serían en breve.

Se han celebrado ya, con tal objeto, importantísimas reuniones, y desde luego puede afirmarse que no han sido ajenos a ellas ciertos dirigentes de una importante institución bancaria, que desde el comienzo de la guerra se han distinguido pro la preferencia y el apoyo prestado a las casas alemanas y austrohúngaras.

La formación de esta liga implica no sólo un peligro para el comercio y la industria de los aliados, sino también para el comercio en general. Y si bien el peligro no es mediatamente tangible, se acentuará y se agravará cuando hayan deparecido las circunstancias anormales que la guerra ha creado.

Es preciso, pues, iniciar una profilaxis rápida, eficaz y certera para evitar que el mal avance.

Hay que oponer un dique bien resistente, a ese peligro, que cuenta con elementos como el famoso "Agüila Roja" que ponen todo su fervor y todo su entusiasmo en esa protección.

Una nueva estratagema

Algunas de las casas incluídas en la lista negra han tratado de salvar subrepticiamente, los efectos de la misma. Lo lamentable es que para eludir los perjuicios que el figurar en la lista les irroga, han contado con la complicidad de las casas aliadas, que han prestado su firma para que aquéllas puedan realizar algunas transacciones.

El procedimiento es digno de toda condenación y peligrosísimo para las casas que a tales manejos se prestan, pues corren el inminente peligro de ser incluídas en la lista negra.

Hay que decirlo de nuveo y bien alto. Atacamos al comercio teutón por alemán y por malo, y creemos sinceramente que las casas aliadas que les prestan su apoyo, laboran inconscientemente, contra ellas mismas.

Un aviso del consulado británico

Para evitar quejas posteriores, el consulado inglés ha dado a la publicidad, el siguiente aviso, que deben tener muy en cuenta, los que hayan caído en esa lazada tendida por los teutones.

Dice así la nota de referencia:

El cónsul general de S. M. Británica en Buenos Aires, desea poner en conocimiento del comercio que, desde que se publicó la lista negra de su gobierno, se ha sabido que algunas personas han dado su permiso a firmas que figuran en dicha lista para usar sus nombres y así procurar cubrir transacciones.

Este procedimiento no es oportuno, y aparte del peligro en que esas personas incurren de tener sus nombres agregados a la lista negra, están obrando en contra de sus propios intereses.

La lista negra está dirigida exclusivamente contra firmas enemigas de las naciones aliadas, y con el objeto (y se espera con el correspondiente efecto) de desviar el comercio que aquellas casas ahora tienen, a las de las naciones aliadas y neutrales.

Por consiguiente, estas últimas, en vista de que sus rivales de nacionalidad enemiga se ven imposibilitados de comerciar con las casas de nacionalidad aliada, se benefician a sí mismas no prestando sus nombres para tapar transacciones de firmas que figuran, o que pudieren figurar en la lista negra.

Aders, Alberto y Co.; Allgemeine Elektrizitate Gesselschft; Austro-American Steamship Co.; Belzer, Carlos; Barthe, Eugenio and Co.; Bernitt, Rodolfo; Bocker and Co.; Bonnino and Schroeder; Bottini, Oscad; Braus Mohn and Co.; Bromberg and Co.; Bunge and Born; Cassini and Co.; Charfeld, Federico and Co.; Clausen and Co.; Costaguta, David; Curt Berger and Co.; Delfino Hermanos; Dondero, M. C.; Dedner, Arturo; Dyckerhoff and Widmann Schmid; Dorner and Bernitt; Franke, Otto y Co.; Fernández y Monje; Frunk Pr. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; German Ceal Co. (D. K. D.); Hamburg Amerikan Steamship Co.; Hallmbudg South American Stemship Co.; Hansa Lino; E. Hardy and Co.; Hurdt, E. W. y Co. (Englebert Hardt y Co.); Hasenclever and Co.; Heinlein and Co.; Heinlein and Co.; Hoffmann y Stocked; Kropp and Co.; Koerting Hermanos; Lagemann, F. and Co.; Lahusen and Co.; Lasker and Co.; Martínez de Hoz hermanos; Martínez de Hoz Florencio and Co.; Márquez José C.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau and Grether, North German Lloyd; Orenstein and Koppel; Osteln and Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe Otto; Rabe Walder y Co.; C. C. Klopplemevert, Bhedius and Co.; Doehrs E. and Co.; Sassok A.; Schelp and Screlp; Siemens Schuckert, Ltd.; Soc. Anónima Argentina Hidráulico Agrícola; Soc. Anónima Transporti de Mestrt; Soc. Financiera Industrial Sud-Americana and partners, Guthmann, Hirsch y Oster; Sociedad de Tubos Mannesmann Ltda.; Staudt and Co.; Steffens y Nolle, A. G.; R. Sternberg, (junor) y Co.; Stoffen, Schnack, Muler y Co.; Strothbaum, Félix; Strothbaum Gmo.; Stubbenrauch y Co.; Svensson Ohlsson and Co.; Tribe, Noel T.; Velazco Pedro; Vilmar, Rimpler and Co.; Vogel, F. W. y Co.; Wagenknecht and Co.; Walder Enrique; Warburg and Geldschmidt; Wayss and Freytag; Weil Hedmanos and Co.; Wentzky, V. von; Weygand and Zum Felde; Widmayer, E. y Co.; Wirt y Scriebeck; Wilff, Bucholz and Co.

Carnet parlamentario

¿HABRA HOY SESION?

La cámara de diputados está citada para hoy. Y si hacemos una interrogante para poner en duda la conveniencia de los señores diputados.. no obstante hallarse el número suficiente en la capital para formar "quorum", es porque tenemos más motivos y experiencia que Pirrón para vivir en pleno excepticismo.

De todos modos, hay que tener fe en los señores diputados, ya que ellos tienen fe en la eficacia de su rol, cuyo trascendentalismo sería herético poner en duda, y, sin discutir nuestra fe, esperamos que la sesión de hoy no nos la quebrante por falta de "quórum".

Por lo demás, de reunirse el ministro de agricultura contestará a la interpelación formulada por el señor Dickmann, sobre la distribución de semillas a los colonos hecha por oficial ayuda, asunto que, dicho sea de pasada, se va haciendo más antiguo y largo que el arco-iris.

El diputado señor Moreno (hijo), de reunirse la cámara de diputados hoy, presentará un proyecto de ley sobre las ventas de inmuebles por mensualidades.

El señor Moreno hará su proposición con bases sólidas y forma necesaria para el desenvolvimiento de las ventas entre compradores y vendedores, facilitándolas, por lo que se espera encontrará unánime aceptación.

La pitonisa Oyhanarte, cuyas profecías obtenidas en el oráculo de la calle Brasil, le sirvieron para elaborar un "Hombre", se halla contrito y sin alientos después de su "interesante" controversia con los demócratas santafesinos y los socialistas bonaerenses, que le hicieron pronunciar palabras de cuyo nombre no queremos acordarnos.

Se tenía, también, por el mejor orador de la cámara, y resultó que un "Indio Bravo", símbolo de la raza, arremetió contra la historia del oráculo y dejó mal parada a la pitonisa.

El "Hombre" no tendrá otro fin en la presidencia.

Dícese que los diputados de la "regeneración sui géneris", venidos de las provincias, se hallan desconcertados al saber que al diputado Justo no lo vencen ni las perversas galas por manos ocultas y perversas, por cuya causa les dará una lección de política de gobierno, de materialismo y de idealismo, para reducir a polvo el "apostolado único" y la "abstracción superior", palabras huecas y que no encierran sino una dosis de desconocimiento puro y pura megalomanía.

La cruzada contra los imperios centrales

Mirando la guerra

LA GLORIA DEL CRIMEN

VIII

LONDRES, 13 — El "Morning Post" publica un despacho de Berna informando que, según los diarios alemanes, fué un submarino alemán el que hundió al crucero inglés Hampshire, a bordo del cual iba el mariscal Kitchener.

Por si cupiera a alguien la duda del crimen, como si ellos mismos quisieran quitarles a sus partidarios todo resto de defensa posible, ahí está clara y rotunda la confesión de los asesinos de lord Kitchener, de los incendiarios de Bélgica, de los bárbaros del Lusitania.

"Hemos sido nosotros" gritan con entusiasmo salvaje, como si el hecho fuera la culminación del heroismo. Y lo pregonan a voz en grito sus diarios como una nueva gloria de la kultura teutona.

He aquí pues la apología del crimen, exaltado hasta la cumbre de las virtudes de un prueblo, que soñó con dominar el mundo. He aquí en esas breves líneas del "Morning Post", toda la moral del pueblo germano. He aquí la exégesis fundamental de las doctrinas que hubieran paseado por el mundo, como Evangelio intangible, los orondos y repulsivos choriceros de Teutonia.

Registrando la historia desde sus más ignotos rincones, no se encuentra caso alguno parecido. No recordamos ni de ningún hombre ni de ningún pueblo, que se enorgulleciera de sus nefandos crímenes. Pero la barbarie humana había de culminar — por dolorosa paradoja del destino — en el siglo en que la humanidad había alcanzado las mayores conquistas de la ciencia, y había de ser Germania la que fuera sujeto activo de esa funesta culminación.

Ante esta confesión soez, brutal, repugnante, nosotros, los que somos latinos por cuna y por sentimientos, los que adoramos y reverenciamos en la sagrada trilogía que forman Italia, Francia y España, los que en esta hora solemne y decisiva, bregamos por la causa de Francia que es la de la humanidad y la justicia, debemos también, ante aquel orgullo del crimen, mantener nuestra altivez de hombres y de caballeros. I pregonarlo bien alto.

Odiamos a Alemania como se odia todo lo que es repulsivo. Por sus crímenes, por su amoralidad y, sobre todo, por esta gloria cuya del crimen.

Y lo confesamos también sinceramente. El día que la veamos aplastada, vencida, desaparecida del concierto de las naciones culta, arrinconada en su pocilga como un bicho asqueroso, aquel día lanzaremos al aire todos los clarines de nuestro entusiasmo.

FRENTE A VERDUN



Piloto de un avión alemán abatido en las líneas francesas

En Grecia la noticia ha sido jubilosamente recibida.

LOS FUNERALES DE LORD KITCHENER

LONDRES, 14. — Los funerales celebrados en sufragio del alma de Lord Kitchener, han resultado una imponente manifestación de duelo.

El acto resultó solemnísimo, asistiendo "todo Londres".

Los reyes presidieron la fúnebre ceremonia.

Frente austro-italiano

Los austriacos rechazados

ROMA, 14. — El comunicado oficial se hace constar que en el valle de Lagarina, las tropas italianas han ocupado una fuerte línea de fortificaciones enemigas a lo largo del monte Wonini.

En el alto Asiago, en la Carnia y en la Sugana, hubo violentos duelos de artillería.

HACIA LEMBERG

PETROGRADO, 14. — Un oficial del estado mayor del general Brusiloff ha manifestado que actualmente el ejército ruso se encuentra a unas 50 millas de Lemberg.

Los austriacos se habían fortificado primeramente en sus nuevas posiciones y no creían que el ejército ruso pudiera avanzar en la forma enérgica que lo ha hecho.

La crisis ministerial Italiana

Nuevos ministerios

ROMA, 14. — Aun no ha sido resuelta la crisis ministerial planteada con la dimisión del gabinete Salandra.

Créese, sin embargo, que el jefe del nuevo gobierno lo será el señor Boselli.

Parece ser que en el nuevo gobinete será aumentado en cuatro el número de sus miembros: un vicepresidente y tres nuevos ministerios: el de municionamientos, el de comunicaciones y el de abastecimientos.

EL Sr. SONNINO

ROMA, 14. — Dícese que el ministro dimisionario de relaciones exteriores, barón Sonnino, ocupará la misma cartera en el nuevo gabinete Boselli.

EL EJERCITO DEL KRONPRINZ

PARIS, 14. — En una nota oficiosa que ha sido facilitada a la prensa, se dice que el último ataque llevado a las líneas francesas al oeste de la granja de Thiaumont por los alemanes, han sido deshechas tres divisiones enemigas.

LA GUERRA EUROPEA

La gran ofensiva rusa

LOS MOSCOVITAS OCUPAN TOROZYN

LEMBERG AMENAZADA

Nuevas pérdidas teutonas frente a Verdun

Los funerales de Lord Kitchener - La crisis ministerial italiana

EN EL FRENTE ITALO-AUSTRIACO

OCUPACION DE TORZYNO

PETROGRADO, 14.—El comunicado del gobierno, da a conocer nuevos detalles de la ofensiva que llevan a cabo los ejércitos del sur, que comanda el general Brussiloff.

Según esos informes los prisioneros rusos ascienden a 37.000 mientras que los austriacos pasan de 116 mil.

Durante la última jornada las tropas moscovitas han ocupado la ciudad de Torzyn.

También ocuparon los rusos la aldea de Zarvanitza, después de un violento combate.

Los moscovitas han conseguido atravezar el Dniester por varios puntos.

EVACUACION DE LEMBERG

BERNA, 14.—Noticias de Bucarest informan que la mayor parte de la poblacion civil ha evacuado Lemberg.

Los bancos han enviado sus tesoros a Cracovia.

EN LA REGION DE VERDUN

Ataque alemán rechazado

PARIS, 14.—El comunicado oficial dice que anteanoche los alemanes atacaron nuestras posiciones situadas en la falda de la colina 321, siendo rechazados con grandes pérdidas.

ACCION DE TROPAS BRITANICAS

LONDRES, 14.—Sgún los comunicados oficiales han sido coronada por el más completo éito, un ataque que las tropas canadienses llevaron a nuestras antiguas posiciones de Zillibeque, las que recuperaron.

Los alemanes intentaron recuperar so contraataque, pero fueron rechadichas posiciones mediante un vigororazados.

El cañoneo sigue siendo violentísimo en todo el sector del frente ocfupado por las tropas británicas.

BOMBARDEO DE LA COSTA BULGARA

NUEVA YORK, 14.—Tlegramas de Salónica anuncian que la flota franco inglesa, ha bombardeado la costa búlgara entre Porto Lagos y Dedeagath.

La población ha huído al interior.

El avipero balcánico

El ejército griego, desmovilizado

ATENAS, 14. — El rey Constantino ha decidido que sean licenciadas las tropas que habían sido llamadas bajo banderas al principio de la llamada cuestión balcánica.

PELICULA DE ACTUALIDAD



Los misterios del bloqueo o La mano que aprieta...

Nuestros folletines de la Guerra (7)

Biografía de Lord Kitchener

Los ministros y encargados de las legaciones europeas le agasajaron, preparando varias recepciones en su honor y acompañándole en las visitas al territorio japonés. Un representante del Mikado fué a ofrecerle los respetos y aprecios de Mutsu-Hito Tenno, el emperador del Sol Naciente, que se honraba con la presencia del guerrero de la Gran Bretaña.

Entre fiestas y excursiones muy instructivas, se deslizaron los días plácidamente, y no hubiéramos hecho especial mención de este viaje, si lord Kitchener no pronuncia, en una de las fiestas organizadas en obsequio suyo, las palabras que pronunció, interesantísimas para España, y que ahora al frente del ministerio de la guerra, y "pesando" en la política inglesa, pueden ser de enorme trascendencia para el porvenir de nuestra patria.

Era una tarde hermosa de aquella primavera divina del Extremo Oriente. El rico aristócrata japonés Yokoama Kiotojabayaski, hombre versado en letras y ciencias, muy relacionado con la corte imperial y con los europeos residentes en Tokío, abría los salones de su palacio para recibir la visita de lord Kitchener. Con la fastuosidad característica entre los de su raza ha preparado las cosas de manera que el caudilol de Inglaterra — la que pronto será fiel aliada del Japón — se lleve gratísimo recuerdo de la cortesía y hospitalidad de un descendiente de los antiguos guerreros "daimios" y "samurais".

Están invitados a tomar el te los representantes de Francia, Italia, Inglaterra y algunos otros países, varios generales del ejército japonés, damas y linajudos nipones, y hasta figuran en la distinguida concurrencia varios personajes palatinos.

Fué una recepción brillante, que acreditaba el podería y la riqueza de Yokoama Kiotojabayaski, quien, como un rey, orgulloso y satisfech, iba de una sala a otra conversando con los invitados, acariciándose los cuatro pelos de sus barbas ralas y puntiagudas, y brincándole de alegría dentro de las órbitas sus ojillos de almendra.

En las numerosas habitaciones de deslumbradora albura y suelos de mosaicos cubiertos de finas esterillas vense, valiosos tapices, "Kukemonos", que representan paisajes de ensueño por donde vuelan pájaros azules y cigüeñas de plata. Encerrados en artísticos muebles de cedro y de sándalo despiden doraos reflejos las porcelanas de Kioto y Satzuma. En ricas vitrinas lumbrean diamantes topacios, amatisas, esmeraldas y oda clase de piedras preciosas. Refulgentes espadas de riquísima empuñadura, deslumbrantes espejes de metal, marfiles, corales, pieles costosas penden y ornamentan paredes y techos.

Una música extraña, aguda y chillona a ratos, suave y cadenciosa otras veces, emergía de las frondas del ajrdín.

Diseminados por las salas lujosas murmuran y fuman todos aquellos personajes diplomáticos con esa exquisita corrección habitual en las Embajadas y Legaciones.

En un grupo, ante primorosa mesa de laca, charlan animadamente lord Kitchener, los embajadores de Francia e Inglaterra, el ministro de Rusia, Kiotojabayasky y varios nobles japoneses, altos dignatarios del Mikado. Entre sorbo y sorbo de aromático té cambian impresiones de política internacional.

Pronto surgió el tema de un conflicto europeo. La paz armada que sostenía la vieja Europa era ruinosa para todas las naciones. Tarde o temprano tendrían que poner un límite a los armamentos, que consumían la casi totalidad de los presupuestos.

—¿No es cierto, Sir?— dijo el representante de Francia.

—Evidentemente — contestó lord Kitchener con pausada voz, mientras su mirada enérgica se clavaba unos segundos en un agregado militar de Alemania que, dando el brazo a una linda mujercita de pies diminutos y de extraordinaria belleza, pasaba junto a ellos.

—¿Parece que os gusta la dama, general?—interrogó el ministro ruso con cierto tonillo picaresco—. Pues tened cuidado que estos oficiales alemanes son celosos como leonas.

—No, no es eso—respondió Kitchener—Estaba muy lejos de pensar en la dama. E sque al ver al oficial alemán recordé que el Kaiser es quien motiva principalmente ese loco afán de los ejércitos permanentes y el aumento continuo de los gastos militares. Desarmad a Alemania y habrán desaparecido los preparativos belicosos en Europa.

—Es verdad, asintieron todos los presentes.

—Ahora que el Imperio alemán hace todo lo contrario, señores.

—Yo creo cada vez más próxima otra guerra francoprusiana—repuso el diplomático francés—. El incidente de Agadir, la intervención que pretenede en los problemas de Marruecos demuestran que Alemania piensa en el norte de Africa.

—Está bien visto, señor mío—dijo lord Kitchener—. Yo también veo llegar a pasos agigantados el temible conflicto. Estoy convencido de que Alemania ensangrentará los campos de Europa en muy breve plazo.

Al decir lord Kitchener estas palabras frunció el ceño, y su rostro adquirió cierto aire sombrío.

Bebió un poco de té, saboreándolo, pasó un finísimo pañuelo blanco, nítido y perfumado sobre sus espesos y fuertes bigotes y prosiguió lentamente en medio de una profunda y solemne atención de los reunidos en torno suyo:

—Los sueños de grandeza d eGuillermo II han excitado en el pueblo alemán una hiperestesia patriótica, manifestada en un desmedido orgullo nacional y un desprecio enorme hacia el extranjero. Este desprecio se convierte en odio incalculable cuando se trata de Inglaterra. Alemania aborrece a mi patria. Lo sé, lo he advertido enmis relaciones con súbditos alemanes. Cada alemán ve un enemigo en mis compatriotas.

—Perdonad—dijo el ministro ruso—; pero yo opino que a quien odia es a mi Rusia.

—Sí; pero más a Inglaterra—añadió Kitchener —. Por eso yo, pensando en una guerra con Alemania, he aconsejado siempre una alianza ofensiva y defensiva con España. La boda de la Princesa Enna de Battemberg con Alfonso XIII ha sido un acierto. Pero es indispensable más. Hay que llegar rápidamente a la inteligencia completa. Si mi país no lo hace pronto, se nos anticipará Alemania.

—¿Y por qué esa alianza?—objetó nuo de los oyentes—. Si España es un país pobre y muerto que carece de escuadras y de ejército, sin recursos económicos, ni industria, ni comercio, ni nada.

Lord Kitchener contestó:

—Precisamente por ese motivo. Nosotros necesitamos tener libre el paso del Estrecho de Gibraltar, camino natural para nuestro comercio marítimo y nuestras comunicaciones con las colonias de Asia y de Africa. Si Alemania se une a España buenamente o la obliga a la fuerza, puede disponer de las posesiones españolas del Norte de Marruecos. Y establecidos los alemanes en Ceuta, Chafarinas, Melilla y otras plazas fuertes de aquella costa, pueden impedir el paso de nuestros barcos por el Estrecho y tienen dominados con sus cañones a Gibraltar, que de nada nos serviría.

—La idea es admirable, — argumentó alguien —; pero comprended, mi lord, que España rehusará esa alianza, pues siempre verá en Inglaterra la usurpadora y detentadora de su integridad territorial. Gibraltar es una herida que tiene España abierta y nunca cicatrizará. El español no amará jamás a Inglaterra, amigo Kitchener, por mucho que os empeñéis.

—"Está bien. Pero es que yo, si fuera gobernante, no vacilaría en restituir a la noble España el Peñon de Gibraltar, a cambio de Ceuta y toda la costa marroquí y de su alianza ofensiva y defensiva".

(Continuará).

Colazos de la crisis

En tres mil quinientos pesos acaba de venderse el "vicealmirante Sáenz Valiente", de la marina nacional. En estos días se anuncia que se enajenará también el "vicealmirante Blanco". Estamos en presencia de una confabulación inaudita, se intenta despojar de vicealmirantes a la armada nacional. Agréguese a esto que, días hace, vendieron al "contraalmirante Barraza" y se tendrá la explicación de nuestro legítimo asombro.

¿Qué va a suceder? ¿Qué propósitos se persiguen con esta serie de enajenaciones que se dirían inverosímiles? ¿Es que ha llegado el momento de hacer dinero de todo?...

¿Que sucede en el ingenio Ledesma?

LOS HECHOS SANGRIENTOS SE REPITEN

Falta de noticias

Según las lacónicas noticias de Jujuy, en el ingenio Ledesma ha habido una sublevación de trabajadores, en su mayoría indios, los cuales, como sucede siempre, están en vías de ser sofocados en sangre por las fuerzas policiales que siempre incondicionalmente se ponen de parte de los patrones.

Ya lo hemos dicho mil veces, los hechos no nos sugestionan porque sabemos palpablemente que se producen debido a causas especiales que tienen por determinante en la mayoría de los casos, el mal trato que los obreros reciben después de ser mal remunerados.

Comprendemos que todavía no ha llegado hasta allí el fervor de la democracia y ni siquiera el espíritu de humanidad; más esto no será obice para no protestar de tan lamentables actos y señalar, como lo hacemos siempre, los medios más armoniosos para encauzarlos.

Se dice que con motivo de la iniciación de la zafra azucarera, trabajo inhumano que se remunera irrisoriamente, se tenían albergados en el ingenio de Ledesma varios miles de indios tobas, chiriguanos y matacos, los que en el primer momento se creyó se hubieran sublevado.

Noticias posteriores, pero que no esclarecen en nada el asunto, hacen saber que los sublevados son 500 turcos conchabados en dicho ingenio para el trabajo de la zafra.

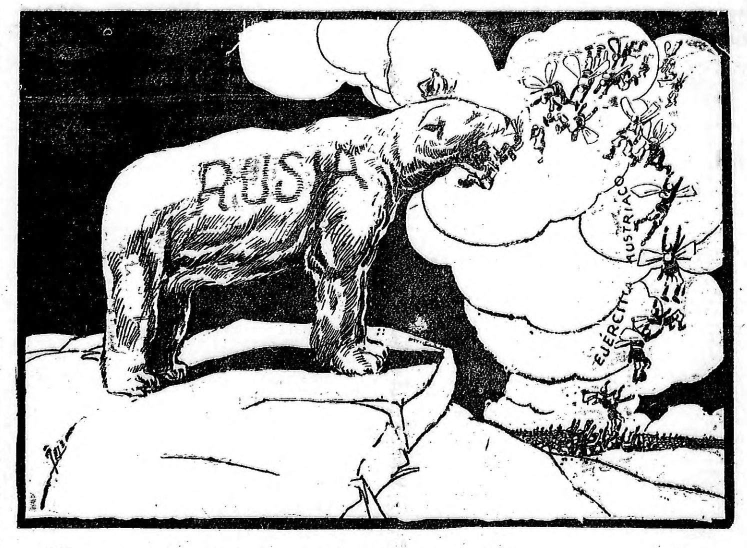
Es bueno hacer constar que estos elementos: los indios y los turcos, no se sublevan jamás, pues que todos ellos parecen educados por herencia en el molde musulmánico.

La policía, empero, dice que hay muertos y heridos pero no da los motivos de la sublevación ni cosa que lo parezca; por lo contrario, pide fuerzas y fuerzas sin dar explicaciones sobre su mal o bien empleo.

Como estamos seguros que no se trata sino de hechos sangrientos que se repiten periódicamente y que, como sucedió la vez pasada, los cadáveres de los trabajadores muertos se tiran al río y la cosa quedaba como si nada hubiese sucedido, nos apresuramos a insinuar que es necesario se proceda con cautela y se den explicaciones, tanto de los motivos de la sublevación como del empleo de las fuerzas solicitadas.

Ya es hora, por otra parte, de que en estos conflictos se haga uso de otros medios más concordes con el temperamento libre del país, y no que se perpetúen tales procedimientos de sangre, que convierten en leyenda negra de la república lo que no es más que una torpeza de determinados individuos.

Llegó la contraria



EL OSO.—NO HAY NI QUE MOLESTARSE: ENTRAN LOS AUSTRIACOS COMO MOSCAS.

EL PARAGUAS D E LA NETRALIDAD



El terceto. — No abriga mucho q ue digamos. ("Life". New York

Edictos judiciales

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la cRpública, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llama y emplaze por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren co nderecho a los bienes dejados por doña FRANCISCA FELISA SEMPE DE MICHELET, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimienot de que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 10 de 1916. — Dr. Leocadio Paz, secretario.

1576 v. 14 Jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto ce cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicaciôn del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña CATALINA VAZQUEZ MILLAN DE FOURCADE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires marzo 18 de 1916. — Argentino Germán Barraquero, secretario.

1592 v. 22Jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplac por el término de treinta días, contados desde la primera publicacin deól presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don LUIS ACCAME, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo quo hubiero lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1916.— Eduardo Rojas, secretario.

1598 v. 22 Jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Juan Carlos Lagos, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña TOMASA ESPINDOLA DE NIEVES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento, de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 22 de 1916.— danuel Beretervide, secretario.

603 v. 24 Jn.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados, desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Luis Bo los bienes dejados por don LUIS BERGAMASCHI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, porte su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiro lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 20 de 1916.— Luis P. Vincent, secretario.

1608 v. 22 Jn.

DE CERO A 10

Crónica de la vida estudiantil: Facultades. Escuelas normales enseñanza secundaria

Ciertas señoras directoras...

SABER VIVIR ES LA CLAVE....

En algunos colegios establecidos dentro de la zona sur del municipio, se practica un sistema muy sencillo para obtener unos pesos a costa del Consejo.

No vamos a censurar el recurso, porque el Consejo Nacional de Educación se merece eso y... mucho más, siquiera en compensación del atraso con que se abonan los haberes del profesorado.

Según parece, con el objeto de que en las escuelas del estado se conmemoren las efemérides patrias, tales como 25 de Mayo, 9 de Julio, etc., involucrando de paso la fiesta de Año Nuevo, el consejo contribuye con 30 pesos por cada fiesta, suponiendo con eso sufragar esos "festivales estudiantiles".

Pero al "amarretismo" de esa buena gente, las directoras de ciertos colegios del sud han respondido "gentil y filantrópicamente", disponiendo en provecho propio de esos escasos pesos y.... "aconsejando" a las profesoras que prestan servicios en esos establecimientos, "contribuyan" con lo que puedan, para el mejor lucimiento de las fiestas... y de la directora...

Esto en sí no sería cosa del otro mundo, pues hay un viejo adagio que dice: "saber vivir es la clave", y creemos que debe permitirse esta "libertad" de las señoras directoras, dado el momento crítico que atraviesa el país.

Otro de los ingeniosos recursos puesto en práctica, es más expeditivo todavía.

Cuando por cualquier objeto, los niños deben realizar una excursión en tranvía, las señoras directoras de esos colegios ubicados en la zona sud, no les exigen, pero les piden que, "si pueden, traigan veinte centavos para el tranvía"... y ¡claro!... los chicos si no los traen, por carecer de ellos, no hacen acto de presencia a la excursión. Esto tampoco tiene nada de raro, si bien es cierto, que el Consejo Nacional de Educación abona a las empresas o a las directoras de dichos colegios, el importe que demandan estos gastos.

Creemos, sin embargo, que el Consejo Nacional de Educación está en el deber de investigar estas cosas, que dignifican tan poco a quienes, validos del cargo que invisten, las ejecutan.

Cosas del Centro Estudiantes de Filosofía y Letras

MAR DE FONDO...

No ha muchos días tuvimos ocasión de ocuparnos de este centro. Lo hicimos con el objeto de señalar errores de la C. D., para que así sus miembros tratasen de subsanarlos. Pero nuestra prédica de nada ha servido, pues se sigue por el mal camino. Y esto ha traído las consecuencias que nosotros hemos previsto. Hoy volvemos a insistir en nuestra prédica y deseamos que esta vez no sea desoída, pues de lo contrario la C. D. se expone a ir de fracaso en fracaso.

Como consecuencia de la intransigente actitud de algunos miembros de la C. D. y más que todo por la forma antipática en que el presidente trató a uno de los componentes de la misma, ya han renunciado tres delegados y hay otros que piensan hacer lo mismo.

Por esto, el superfaraón y sus huestes han resuelto convocar a elecciones para llenar esas vacantes, para el día 17 del corriente, a la que han prometido no concurrir con lista blanca. Allá veremos, aunque nos parece difícil que esto ocurra, habiendo, como hay tantos ambiciosos que aspiran a glorificarse dentro del grupo dirigente del centro.

Ya se están haciendo los preparativos para el acto electoral. Los bandos están en continua actividad. Ya ha aparecido una candidatura del señor Jacinto J. Cúcaro, que ha llamado mucho la atención, por ser él uno de los miembros renunciantes. Según hemos podido notar, cuenta con muchas simpatías y será votado quizá por unanimidad. Se lo merece, no hay duda, pues es uno de los buenos elementos que el centro necesita para seguir por la senda próspera. Los azules, por su parte, han convocado a sus simpatizantes a una convención para mañana miércoles a las 5.20, en el aula número cinco, a objeto de designar sus candidatos. Es muy probable que estos sean José Gabriel por primer año, Lilí Kelly y otro que aún no se sabe, por cuarto.

Como se ve, los azules tienen muy buen tacto al elegir sus candidatos, pues los designan de entre los mejores y más aventajados estudiantes.

Publicamos a continuación el manifiesto de la candidatura Cúccaro y prometemos ocuparnos de ella mañana con más detención.

"Centro de estudiantes de Filosofía y Letras".—Elección de delegados.—Electores de cuarto año: Convencido de que nuestro centro necesita representantes que con desinterés y sinceramente velen por los bien ganados prestigios de que goza dentro y fuera de la casa: declarando que si me alejé del seno de la C. D. actual fué debido a que en ningún momento podía permitir que se viese mala intención en cualquiera de mis actos, y, creyéndome seriamente ofendido por el actual presidente, después de levantar uno a uno los cargos que injustamente se me habían imputado, apostrofando a quien a tanto se atrevió, presenté mi renuncia.

Pero, por insistencias de varios socios que me honran con su amistad y porque creo que en esa comisión directiva puede representar anhelos muy justos de un grupo de alumnos de cuarto año, presento mi candidatura como delegado de ese curso. Independiente de todo vínculo partidista y con la sola aspiración de aportar mi modesta ayuda al centro, para que se realicen los verdaderos y nobles fines que tiene obligación de cumplir. —Firmado: Jacinto J. Cuccaro. — Buenos Aires, junio de 1916.

Electores: Votad por Jacinto J. Cuccaro."







Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

Anoche en el Colón

Andrea Chenier

Una indisposición de última hora del señor Titta Ruffo, obligó a la empresa a cambiar el espectáculo anunciado para la velada de anoche, y en vez de "Rigoletto" el público se conformó con "Andrea Chenier", que por cierto nunca se vió favorecida por concurrencia tan numerosa...

Más de uno habrá sufrido una cruel decepción, pues no es juguete conseguir un buen asiento bien situado y mucho mejor pagado o pasar un par de horas sufriendo con santa resignación los pellizcos, pisotones, empujones y otras especies semejantes a la puerta de la boletería, con la esperanza de estas cómodo y de ver "Rigoletto" y de oir a Titta, para que después de agregar a las penurías sufridas para lograr un puesto decente, una comida al galope y una carrera por los ciento y pico de escalones para no perder ni la introducción, encontrarse al llegar al ansiado "paradiso"! que el "divo se ha "amalato" y que no habrá "vendetta", ni "questa o quella" ni "caro nome"...

Pero el respetable, que es prudente, se conformó con el cambio y hasta aplaudió a di Giovanni y a la señora della Rizza.

En cuanto al "divo" (?) Rimini, no lo "encontramos" en toda la noche. Bien es cierto que su papel lo ha cantado dos veces el genial Titta y se notaba anoche "alguna" diferencia...

Nos olvidábamos... No apareció ninguna "gata" en el escenario. Ni tampoco un "gato"... Posiblemente las rencorosas víctimas de la célebre velada del Coliseo han dado por satisfecha su venganza.

Esta noche se pondrá en escena la función á beneficio de la Cruz Roja Francesa la ópera en cinco actos del maestro Gounod "Faust" que es una de las que ha sido mejor recibida en la temporada por las cualidades de los intérpretes y el cuidado y acierto con que se presenta el espectáculo.

Tendrá el siguiente reparto:

Le docteur Faust, señor León Laffitte; Mephistopheles, señor Marcel Journet; Valentín, señor Armand Crabbé; Wagner, señor Bettazzoni. Marguerite, señorita Vallin-Pardo; Siebel, señorita Jacq. Royer; Marthe, señorita A. Rossi. Soldados, estudiantes, Pueblo, etc. Banda en el escenario dirigida por el maestro Malvagni. Bailes arreglados por el maestro Cammarano. En el 2o. acto, Kermesse, por 24 bailarinas. En el 5o. acto: "La noche de Valpurgis". Reparto: Helene, señorita Azzolini; Cleopatre, señorita Gerla; Lais, señorita Battaggi; Aspasia, señorita Zucchi; Phrine, señorita Gillon, y todo el cuerpo de baile compuesto de 60 bailarinas.

En uno de los intervalos el bajo señor Marcel Journet cantará la Marsellesa.

Una nota interesante para la velada de esta noche: los del sexo feo podrán entrar a la cazuela (!) Aprovechen, que es solo para hoy...

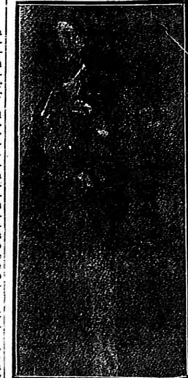
Mañana, jueves, en función de abono para el turno impar, se dará por primera vez entre nosotros, el baile "Excelsio" del que tanto se ha hablado. La dirección ha puesto cuidado especial en los ensayos, a fin de presentar el espectáculo en forma perfecta.

Antes del baile, la señora Vallen Pardo y el barítono M. Crabbé cantarán "El secreto de Susana", la ópera de Wolff-Ferrari, que nos diera a conocer la empresa del Colón hace dos años junto con "Salomé".

EN EL COLISEO

Esta noche la compañía Scognamiglio Caramba pondrá en escena "Amor di Zingaro" la opereta romántica de Fdanz Lehar que los elementos de la compañía y el maestro Bellezza interpretan con mucho acierto. La empresa nos anticipa el programa de la función en honor y beneficio de la "soubrette" Stefi Scillag que se realizará el viernes, poniéndose en escena la opereta del maestdo Montanari titulada "El biricchino di Parigi" de la cual la Scillag es la protagonista.

En el intervalo del segundo al tercer acto la beneficiada cantará en francés: "Maman, dites-moi" de Weckerlin; en inglés: "My Crinatown" de Williams Jeromé; en castellano: "La Campana" de Juan Costa y en francés también "La'Echange" de Denza; en unión del cómico cav. B. Valle, decitarán el dúo de la "Signorina del Cinematógrafo" y por último tomará la batuta para dirigir en la orquesta



STEFFI SCILLAG

la sinfonía del "Guarany".

Mañana se dará otra representación del "Conde de Luxemburgo".

La empresa del Coliseo ha abiedto un abono a cinco funciones de la bailarina Isadora Ducan, las que se efectuarán en la segunda quincena de julio.

La Duncan está ya en viaje a Buenos Aires pero antes actuará en Montevideo.

Noticias sin importancia

El ñato Martínez, desde que actúa solo—ya no tiene cara mitad—se ha dedicado a la vida del cabaret. Anoche sin ir más lejos, le vimos acompañado de... en fin, suspendamos la sección, "ñato".

Rosarito Pacheco, ha empleado a Mauri para que se entretenga en atenderle la correspondencia telegráfica, con los diputados chilenos y mendocinos.

Por eso Mauri entra en las oficinas del telégrafo como "María la peinadora en la comisaría".

Amoroso está triste. Este Amoroso con tanto estreno en el Apolo está cabrero, y "Las chicas de Villafañe" sin terminarse.

Serrano anda buscando un empleo para atenderlo de tarde o de noche. Alemán lo mismo. Zurlo ya lo encontró.

Fuentes se dedica a la cinematografía, necesita Carlitos ¿Por qué no va Cadelago?

Cadelago habla siempre mal de Gutiérrez...; Cadelago habla mal de todo el mundo.

Parravicini piensa estrenar otra peluca de inglés. Nos parece macanudo.

---

llas que tienen cabeza de caballo.
Ratti tiene predilecci por las meda-

Pierina D'Alessis usa lentes; ahora ve menos y sigue teniente el perrito blanco.

El Mayo terminará seguramente el domingo, siempre que hoy no se produzca la debacle por la tontería del pago de la nómina.

Es completamente incierto que Russell, barítono del teatre Avenida, use corset. Lo hemos comrpobado anoche en mmento en que trabajaba de Pierrot en "El amor de los amores".

Albadalejos sigue creando perros, como si fueran personas de su familia.

Cibrián tendrá oportunidad de asistir en breve al registro civil. Se ha convertido en denunciant e de chicos recién nacidos.

La fiesta de mañana en la compañía Penella será de órdago a la grande.

COMPAÑIA PENELLA

La fiesta de mañana

La compañía de revistas y zarzuelas españolas del maestro Penella que con tanto éxito ha comenzado a actuar en el teatro Avenida prepara para mañana una función especial con motivo del primer aniversario de la fundación de esa trouppe. Hace mañana, juntamente un año en que Penella se constituyó empresa de compañía y durante ese tiempo ha realizado una jira de éxitos artísticos y pecuniarios, por provincias y las principales ciudades de Chile.

Los artistas que componen el elenco de la compañía, han resuelto obsequiar a su director y empresario con un pequeño banquete que se celebrará mañana después de la función en los salones del Alcázar de la Avenida de Mayo.

La fiesta promete verse muy concurrida y en ella quedarán demostradas las simpatías que tiene el autor de la hermosa revista "El amor de los amores". Se beberá champaña y se brindará por los éxitos conseguidos por todos.

Para esta noche se ha preparado un programa interesante y para todos los gustos. Subirán a escena en sección vermouth "Los cadetes de la reina", y por la noche "Galope de amor", "El amor de los amores" y "Enseñanza libre", de Perrin y Palacios, música de Giménez.

Mañana se reprisará "España de Pandereta", que tanto éxito consiguió en las temporadas anteriores.

Nuestro concurso lírico

Los resultados hasta ayer a las 4 p. m.

Como lo prometimos a nuestros lectores, publicamos a continuación el resultado de nuestro concurso lírico hasta ayer a las 4 p. m.

RESULTADO:

SOPRANOS	
Rosa Raisa	380
Adelina Agostinelli	378
Velín Pardo	316
Hina Spani	220
María Llacer	147
Celeste Cattáneo	128
Cármen Melis	114
Adela Veriano	72
SOPRANOS LIGERA	
María Barrientos	770
Rosario D'Ory	709
Mercedes Capsir	176
CONTRALTOS	
Giuseppina Bartolazzi	393
Conchita Supervia	374
Jacqueline Royer	373
Elvira Casazza	327
Inés Canazzi	116
Nérida Franceschi	102
Elena Lucchi	95
Emma Barsanti	70
TENORES	
Giulio Crimi	300
Edoardo di Giovanni	271
José Palet	250
Giovanni Martinelli	180
José Carpi	151
Pedro Bollo Marín	120
León Laffitte	115
Pedro Navia	110
Pedro Corallo	88
José Doglio	79
Manuel Santhuri	45
BARITONOS	
Titta Ruffo	690
Giuseppe Segura Tallien	276
Armando Crabbé	251
Enrique de Franceschi	108
Pascual Morro	97
Giacomo Rimini	88
Anglco Scandini	87
Cesare Formichi	51
BAJOS	
Gaudio Mansueto	501
Marcel Journet	300
Giuseppe Quinzi Tapergi	208
Karman Nicoletti	233
Carlos A. Carreras	183
Ernesto Arcelli	146

ARGENTINO

Llega hoy a la 11.a representación "Maridos caseros", la cual constituye para Parravicini, todo un éxito personal, que es lo que hará sostener muchas noches más en el cartel.

Secundan al bufo con todo acierto, las señoras Rico, Parodi y Podestá y los actores Pablo, ?Fuentes y Gutiérrez.

Pasado mañana, viernes, será función de moda en este teatro.

EL FEO PALACIOS

Se ha despedido de la compañía del Mayo el maestro Rafael Palacios. Mañana posiblemente se irán los demás.

LA TEMPORADA TEATRAL

Hacía un par de años que los teatros no veían marchar sus temporadas con el éxito de ahora, y todos, puede decirse, están haciendo buenas entradas, que constituyen un buen negocio o por lo meos, defiende bien los gastos.

Se dice que es por razón de que hay más dinero este año que los dos anteriores; no es ésa la razón. El público tiene este año el halago de las buenas obras, las novedades de estrenos que, por lo menos, si no constituyen un éxito, tampoco un fracas tan ruidoso y repetido como en los otrs años.

La prueba está en que los teatros que mejor marchan son los que se dedican al género nacional, es que en este género ahora ha encontrado el público más honestidad artística, más entusiasmo de arte, lo que supone siempre un esfuerzo.

Sin embargo, él género chico en la Comedia y Avenida se mantiene siempre con éxito y otros espectáculos, siempre que hayan sido novedosos, ya sea en la Opera, Odeón, o San Martín, tuvieron fácil y simpática acogida.

En los teatros nacionales el público se ha dividido y mantiene tres compañías, las cuales explotan, dentro de la comedia, género distinto, alcanzando los tres repetidos éxitos, todos estimables, dentro de la tolerancia que se debe tener cuando una obra sin ser de arte, acusa esfuerzo para llegar a serlo.

No se debe suponer que esta acción obedezca tan sólo a mejor situación económica, pues se llegaría a suponer aseguradas las temporadas y traería la consiguiente desorientación.

Se trata de un esfuerzo común, de una especie de pulimento en nuestro ambiente y en nuestro repertorio, así que no hay que perder entusiasmos y continuemos para repetir, en adelante, con más éxito, la temporada actual.

DE MONTEVIDEO

Noticias recibidas de la vecina orilla nos hacen saber que anoche terminó su temporada en el teatro 18 de Julio, la compañía de zarzuela española que dirigían una cantidad de primeros actores bajo la batuta de don José López Silva.

Desde hoy tendremos más artistas de veraneo (4 bajo 0) en la playa de la Avenida de Mayo.

UN HOMENAJE...

Un actor — que por consideración no nombramos — tuvo hace tiempo la feliz idea de rendir homenaje a los autores de "El distinguido ciudadano" y compraron dos medallas de oro iguales, haciéndole poner las inscripciones de práctica. Pero ¡oh sorpresa! las medallas tienen como símbolo, la cabeza de un caballo....

EN EL ESMERALDA

No teníamos nada que hacer anoche y nos largamos lo más rápido posible al teatro de la calle Esmeralda.

De entrada nos encontramos con el prócer y secretario, quien nos recibió con una cara de viernes santo.

Le interrogamos y el ciudadano secretario se nos quejó por haber dicho que la ballarina española Manola la "Hesperia" tenía las pantorrillas torcidas y rellenas de algodones y otros adminículos.

—Entre, señor, y verá que no es verdad; la chica es nueva en Buenos Aires y no habiéndola visto bien, sólo así se puede decir que tiene "torcida" la pierna "derecha". La verdad es que es algo difícil tener torcida la derecha!....

Siguiendo la indicación del secretario, nos colamos en la sala, y en ese instante trabajaba la bailarina. ¡A primera fila!, dijo Paco el enterrador, y desde allí comprobamos que la Hesperia tenía las piernas derechas, que los calcetines blancos a que se refería el suelto de ayer, eran para los ensayos, nada más, porque para presentarse en público, lo hace con mallas.

Quedaba desvirtuado eso de las "gambas y los calcetines", pero nuestra sorpresa fué encontrar en la chica una cosa rarísima, casi diríamos un "cuasi fenómeno". La dentadura, — y que conste que no es postiza, — y que no es de las peores, ni como la de Teresita Zazá. Contiene entre todos los dientes, uno de corderito y el que no ha logrado crecer. Es una cosa tan pequeñita, que hace que cuando la "Hesperia" canta (porque también la sicalíptica niña del "Coli" de las pulgas, la trabaja de coupletista, aunque sin ingenuidad), se le escapen los gallitos como al "divo" del Colón, señor Laffitte.

En cambio, la Hesperia, vista de cerca, así de primera fila, es una mujercita simpática, de ojos grandes, aunque uno sea como el de Vittone, hecho de vidrio, pero vidrio legítimo, y sus bailes son aplaudidos.

No hemos querido presentar con estas pequeñas observaciones a esta bailarina, sino de demostrar al gran prócer y secretario del Esmeralda, lo que nos ha parecido la chica, vista bien, como la vimos anoche.

Eso de que es una ballarina sicalíptica, no es tanto como parecía. Según ella le ha referido al secretarillo, las chicas de Molasso esas sí, hay que verlas en sus danzas y pantomimas; esas son verdaderamente sicalípticas, no le dan mayor importancia a las piernas y enseñan hasta las pantorrillas.

¡Telón rápido!

Nos retiramos del Esmeralda ofreciendo al secretarillo de Costa, rectificar nuestra información sobre la Hesperia y lo hacemos gustosos.

Creemos que con estas declaraciones estaremos satisfechos.

"LA SEÑORITA TRALALA"

La compañía que actúa en el "coli" de las pulgas bajo la dirección de Castiilito-Palmada-Perdiguero.

El árabe y el hotelero, anuncian para en breve el estreno de la opereta "La señorita Tralalá", cuya adaptación a la escena española se debe a la pluma del veterano Piñuelas. ¡Sólo en el "coli" del precioso Csatillito, se anuncian estas cosas!

¿Quién les ha dado la obra?

¿Con qué atribuciones se permiten el lujo de anunciar La señorita?

¿Qué saben esos próceres del género sicalíptico, del Mayo, de esas cosas tan grandes?... ¿No ven a caso que a la señorita Tralalá le va a dar vergüenza entrar en el Mayo?

Vamos!... que para cuentos estamos hasta la coronilla, y crean esos caballeros del arte coreográfico, que al público no se le engaña prometiéndoles un estreno de tal magnitud para salir luego ofreciéndoles "El cabo primero" y el adefesio de "La España torera", del empresario de pompas fúnebres, Gil Gutiérrez.

Cuanto más le valiera a esos señores Palmada, Perdiguero, Castillito, el árabe y el hotelero, terminar de una vez por todas con una temporada que se va sosteniendo con oxígeno como los tuberculosos en sus últimos momentos.

LOS ESTRENOS Y LA SOCIEDAD DE AUTORES

Alacranería

E lanuncio de un estreno de alguna obra nacional, despierta siempre la curiosidad pública, ya por la pieza en sí, ya por lo que al autor se refiere.

Pero donde mayor repercusión ejerce la nueva obra por estrenarse, es en el ánimo de diversos autores nacionales, quienes, contando en su haber obras estrenadas y fracasadas injustamente, según ellos, no ven el momento de asistir a la función, la que, llenando sus aspiraciones, sumará posiblemente un nuevo candidato al ya crecido número de deshauciados.

Su condición de "autor", les permite franquear gratuitamente la entrada al earo, defraudando así los intereses del autor, de la empresa y de la Sociedad de Autores.

Se levanta el telón; se desarrolla la obra. Nada sugestiona ni domina más los pseudo-críticos que los defectos ciertos o inventados en la pieza.

Y no es solo eso. Lo más grave del caso es que, durante los entreactos, estos señoritos se reunen en los pasillos y discutiendo en alta voz, pretenden señalar toda clase de lunares de que se halla plagada la obra, constituyendo de esta manera al descrédito y fracaso de la nueva producción, lo que redunda en perjuicio de los interesados legítimos.

Que nadie puede coartar el derecho de opinar? Muy bien!

Pero, nadie tiene tampoco el deber de permitir la entrada libre a personas que, llenos de prejuicios y rivalidad, concurren la noche del estreno, no para divertirse ni aplaudir, sino únicamente para censurar.

Si quieren ver la obra, que paguen la entrada y entonces podrán alacranear.

Incumbe a la Sociedad de Autores, convencer a las empresas de la conveniencia que hay para suprimir en forma absoluta, las entradas gratuitas al público que no tiene derecro para ello.

FAVARO

Ha dejado de pertenecer a la empresa del teatro nacional el director artístico del mismo, señor Ulises Favaro. Diferencias con los genios de Vittone-Pomar y Sanguinetti, han dado motivo a la separación del único elemento de valía del teatro de la calle Corrientes.

CAROTTINI

Ha fallecido en Paisandú el conocido escenógrafo señor Carottini, extensamente vinculado a nuestros centros teatrales, en los que era suficienemente conocido por sus excelentes condiciones personales.

Nuestras dueñas



Como se viene anunciando, pasado mañana, viernes 16, se estrenará en el Apolo, la comedia en tres actos del doctor Roberto Gache, titulada "Nuestras dueñas".

La compañía Casaux-Rosich-Mary, la ensaya con especial cariño, bajo la inteligente dirección de don Joaquín de Vedia.

PIDIENDO AUXILIO

En el Nacional ven que la cosa arde y Vittone y Pomar, han implorado a sus únicos autores fieles y amigos eternos, que se encierren y en cualquier parte y escriban un par de sainetes, salgan como salgan.

Esta compañía (compuesta por Vittone y Pomar) está perdiendo el favor del público ,conquistado por la casualidad de "Buenos Aires (q. e. p. d.)", y ya no sabe a quién recurrir solicitando estrenos, ni que reprises hacer.

Esta situación lamentable, por cierto, a que ha llegado la compañía de Vittone y Pomar, es culpa exclusiva de la empresa, que confiada en los primeros llenos del debut—con cuatro estrenos— creyeron ingénuamente que ya se habían metido al público en un bolsillo y que podrían hacer lo que mejor les viniese en gana.

Esa vanidad de mujer coqueta, esa candidez de gente que ríen en el teatro y del teatro y que nunca estudia al público, las ha traído a este estado de cosas. Pues se ha de saber que si en el Nacional no se acierta con dos a tres estrenos, la temporada apenas durará un mes más.

El público ha hecho perfectamente bien, pues es irrisorio pensar que se va a pagar un peso para ver cosas archi-vistas, que todo el mundo sabe de memoria. El programa de hoy anuncia las siguientes novedades: "Niñera joven", pieza en un acto que tiene más años que Longhinotti y que por lo general nadie ve y "Gorrión y Palito" la zarandeada opereta que tiene aburrido al público.

Aun está a tiempo la empresa para encaminar esa temporada; no deje para mañana lo que puede hcer hoy.

APOLO

El programa de esta noche, bajo todo punto interesante, ha de contribuir a que la sala de la calle Corrientes se vea muy concurrida. Subirá a escena el diálogo del "toba" José Antonio Saldías, titulado "Si ella quiere..." y la comedia en tres actos de los señores Camaño y Axilia traducido al español por don Joaquín de Vedia, "Adios, juventud", en cuya interpretación consiguen un éxito personal la señora Quiroga y el actor Casaux.

Los intervalos será amenizados por el concertista de violín Aldo Tonini.

—

La compañía que dirige el señor de Vedia ensayay "La quimera de un romántico", de "Juan Gl", ex diputado nacional y ex ministro de estado, conocido por el doctor Mujica.

ZAZA

Ayer ha regresado de La Plata la aplaudida tonadillera Teresita Zazá, que ha realizado una corta temporada en la iapital de la provincia.

Posiblemente debutará dentro de unos días en uno de nuestros principales teatros.

¡Se le saluda ninche!

COMEDIA

Anoche se confirmó en este teatro el éxito de "La estrella de Olympia", de Arniche y Callejas, viéndose la sala del teatro completamente llena y siendo muy aplaudida, como así los números sobresalientes.

Las señoras Membrives, Guerra y Artort, y los actores Juárez, León, de la Vega, Reforzo y Cibrián, se distinguieron brillantemente.

La compañía reprisa hoy "El premio nobel", que en este teatro obtuvo mucho éèito.

CONCURSO DE VARIETES

Recordamos a nuestros lectores que mañana comenzaremos a publicar el cupón que servirá para emitir el voto sobre los mejores artistas de "varieté" que actúan en nuestros teatros.

El concurso se clausurará el 15 de agosto del corriente año.

VICTORIA

Anunciase para esta noche la zarzuela clásica española de Olona y Gastambide: "El Juramento" interpretado por las tiples Luisa Vela y Amparo Boronat. Sagi Barba hace en esta obra una creación del papel de Marqués de San Esteban, puesto que la padtitura le permite lucir sus relevantes facultades de cantante.

—Mañana jueves, a las cinco de la arde se efectuará un gran matinee extraordnario (a dos pesos platea), poniéndose en escena la hermosa opera "Maruxa".

BUENOS AIRES

Las obras de costumbre: "La Provincianita" y "Las Estacion es" de Schaeffer Gallo.

El Buenos Aides es el teatro donde las obras tienen más larga permanencia en el cartel.

Esto, en parte, se debe a la cuidada dirección escénica y a la notable labor de la compañía Pagano.

MARGOT

Contiñúan e nel teatro Victoria los ensayos de "Margot" la comedia lírica de Martinez Sierra y el maestro Turina que fué uno de los grandes éxitos de esta compañía en los teatros españoles.

"Margot" es una obra interesantísima y en su partitura el maestro Turina se reveló como músico de virginalidad y grandes aptitudes técnicas.

"Madgot" será presentada con un magnífico decorado.

LA VIDA EN EL TEATRO

POR JOSE JUAN CADENAS



Las Srtas. Pérez de Vargas y Carbone y el señor Bonafé en la obra ¡¡Retazo" de Nicomedi, traducida por J. Escobar y estrenada en la Comedia

A la hora de escribir esta sección no hay asunto teatral ninguno de interés. Los estrenos fueron cosas sin importancia. Un entremés en la Zarzuela, de los hermanos Beato Guerra, titulado "Mueran los celos"; otro entremés en Apolo, de los Quintero, "El cerrojazo", y una piececita en Novedades.

Pero, en cambio, los teatros madrileños anuncian acontecimientos sensacionales para los últimos días de la semana, a fin de que las fiestas de nuestro patrón San Isidro no nos cojan con los carteles desamparados. El cronista, pues, no tiene asuntos de que tratar, y al registrar las novedades que deben figurar en esta sección, ha de limitarse a enumerar las que asoman por el horizonte teatral.

¡Y vaya si es un chaparrón de estrenos el que va a descargar sobre los teatros madrileños desde el miércoles al sábado! En el Infanta Isabel se anuncian dos nada menos para finalizar la temporada: "En el camino", de Ramón Godoy, y "La máscara de Franz", una nueva comedia de Felipe Sassone. "Los Gabrieles" cierran el teatro con la 80 represntación de la obra, que ha sido indiscutiblemente el éxito "gordo" de la temporada, y que va a proporcionar a sus autores pingües rendimientos.

En Lara nos ofrecerá Emilio Thuilier la noche de su beneficio la segunda parte de "Los intereses creados", que Benavenute ha bautizado con el título de "La ciudad alegre y confiada". En Apolo, otro beneficio, el de los autores de "La Patria de Cervantes" y el estreno de la obra, de Carlos Arniches y Renovales, "Serafín el Pinturero". La novedad este año consiste en que la obra de Arniches, que es un sainete, naturalmente, tiene dos actos. Si Arniches acierta con un éxito de los que él solo posee el secreto, la temporada de Apolo puede concluir de una manera triunfal.

Todos los teatros parece que se han puesto de acuerdo para estrenar en las mismas fechas... Los críticos van a desesperarse, porque no podrán "desdoblarse" para asistir a todos... El Cómico, contento del resultado de "Miss Cañamón", parece que está dispuesto a dar un cambiazo, y se pasa con armas y bagajes a la opereta. Ahora estrena otra novedad vienesa, "La señorita del cinematógrafo", que en Londres alcanzó un triunfo ruidoso.

Aun hay más... Eslava estrena un nuevo vodevil, "El abanico de la Pompadour", y la Zarzuela, que a través de mil vicisitudes continúa la penosa ascensión de la temporada, ha puesto en escena "La guitarra del amor", un acto que los señores Perrín y Palacios han escrito en colaboración con once compositores... Si todos ellos se han lucido, "La guitarra del amor" va a sonar a gloria.

De intento he dejado para el final el estreno de "Retazo" en la Comedia. Días pasados hablé en esta sección del autor de la obra, que es el eminente literato Darío Nicodemi. El autor de 'L'aigrette" y "Le Refuge" bate este año el 'record" de la fecundidad, pues si no me es infiel la memoria, ha estrenado en lo que va de temporada cuatro grandes comedias, dos de ellas con éxito extraordinario.

Todas estas novedades teatrales habrán sido ya juzgadas por el público y la crítica cuando estas líneas se publiqenu. Yo he de contentarme con reseñarlas por anticipado, haciendo una observación, sin embargo. En las postrimerías de la temporada, los teatros todos trabajan con actividad y montan espectáculos nuevos. Antaño no se hacía nada de esto. Los tiempos para el teatro cambian, pues indudablemente esto quiere decir que las empresas son hoy fuertes y encaminan sus esfuerzos a reunir buenas compañías y conservarlas el año entero, paseándolas por provincias, a fin de que los elementos que las componen no se disgreguen. Con el sistema actual, público y autores ganan.



Una escena del entremés de los herm anos Alvarez Quintero, "El Cerrojazo", estrenado en Apolo a be neficio de Rosarito Leonis

Concurso lírico de "Crítica"

SUS BASES

Con el propósito de que sea el mismo público el que satisfaga la curiosidad de los que nos escriben preguntando sobre el valer y las condiciones de los cantantes que actúan en nuestros escenarios líricos, y como lo anunciamos en la edición anterior de CRITICA ha resuelto establecer un concurso para que los aficionados al canto puedan expresar sus opiniones sobre las "divas" y "divos" que se hacen aplaudir en nuestros dos grandes teatros: el Colón y la Opera.

Así al finalizar la temporada podremos proclamar a los triunfantes en la seguridad de que ellos son efectivamente los que se han impuesto por sus condiciones, puesto que será el público que les escucha diariamente quien determinará sobre el valer de cada uno y la forma en que se desarrollen su actuación en la presente temporada.

Los premios instituídos por la dirección de CRITICA no tienen otro significado que el de la constatación material de la consagración que significará para los que resulten triunfantes y la medalla ofrecida representará para ellos la opinión de la mayoría del público "habitué" a las veladas líricas, opinión que los cantantes mejor que nadie, tendrán en su justo valor.

Todos los que deseen pueden emitir su voto en este concurso cuyas bases son las siguientes:

1.a) — Desde la fecha queda abierto un concurso para establecer cuál es el cantante que en concepto del público merece ser considerado el "primero entre los que actúan en el Colón y la Opera, tanto por las condiciones de su voz como por su arte de cantante y eficacia de su actuación en la temporada.

2.a) — Sólo podrá votarse por uno de los siguientes artistas:

SOPRANOS

Colón: Rosa Raisa, Adelina Agostinelli y Vallin Pardo.

Opera: María Llácer, Carmen Melis, Hina Spani, Cattáneo Celeste y Ada Verlano.

SOPRANOS LIRICAS

Colón: María Barrientos, Mercedes Capsir.

Opera: Rosario D'Ory.

MEDIO SOPRANOS Y CONTRALTOS

Colón: Conchita Supervia, Jacqueline Royer, Elvira Casazza, Emma Barsanti e Inés Canazzi.

Opera: Bertazzoli Giuseppina, Lucci Elena y de Franceschi Nerina.

TENORES

Colón: Giovanni Martinelli, Edoardo di Giovanni, León Laffitte, Giulio Crimi y Pedro Navia.

Opera: Pedro Bollo Marín, José Carpi, Pedro Corallo, José Palet, Manuel Santhuy y José Doglio.

BARITONOS

Colón: Titta Ruffo, Armando Calbré. Giacomo Rimini, Angelo Scandiani.

Opera: Formichi Cesare, Segura Tallien Giuseppe, Morro Pascuale y de Franceschi Enrico.

BAJOS

Colón: Marcel Journet y Gaudio Mansueto.

Opera: Nicoletti Korman, Quinzi Tapergui Giuseppe, Arcelli Ernesto y Carrera Carlos A.

3.a) — Los votos deberán emitirse en el cupón que diariamente se publicará y sólo se computarán los que hayan llegado a la redacción antes de las cuatro de la tarde, del día siguiente al de la fecha del cupón. El cupón firmado y en sobre cerrado debe dirigirse con esta dirección: "Concurso lírico de CRITICA. Av. de Mayo 1298 (3er. piso)."

Los votos que no vengan en esas condiciones o lleguen después de la hora indicada, no se computarán.

4.a) — Cada día se publicará el número de votos obtenidos por cada cantante, hasta ese día a las 4 p. m.

5.a) — El concurso se cerrará a las 4 p. m. del día siguiente a aquel en que el teatro que termine más tarde su temporada, dé la última represeentación, sea ordinaria, estraordinaria o de beneficio.

Ee día se efectuará el recuento de cupones, proclamándose los resultados del mismo.

6.a) — Institúyense seis primeros premios, consistentes en artísticas medallas de oro con el nombre del vencedor: una para el mejor tenor, otra para el mejor barítono, otra para la mejor soprano, etc. etc.; seis segundos premios en las mismas condiciones que el anterior, consistente en medallas de plata y seis terceros premios consistentes en una mención honorífica.

Los cupones empezarán a publicarse desde mañana.

Concurso lírico de "Crítica"

JUNIO 14 DE 1916

Soprano. ....

Soprano ligera. ....

Contralto. ....

Barítono. ....

Tenor. ....

Bajo. ....

Firma. ....

Domicilio. ....

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES; MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

Artículo del fondo...

EL TRIUNFO RADICAL Y LA CRONICA DEL DELITO

El reciente triunfo obtenido por el señor Irigoyen, ha venido a traer, como se presagiaba, un considerable aumento de trabajo a los que, como nosotros, desempeñan tareas de cronistas policiales, "en el presente momento histórico".

No han transcurrido aún 48 horas desde que el señor Irigoyen es "espiritualmente presidente", y constatamos con dolor que el desarrollo de los hechos policiales, aumenta én grado superlativo...

Tememos, con fundamento, que esta página, hasta hoy risueña y pintoresca, se convierta "radicalmente" en una de esas hojas volantes que narran en versos cojos, una serie de espeluznantes sucesos trágicos...

Siempre pensamos que una sección policial amena, sería grata a nuestros lectores, pero no habíamos soñado jamás que el régimen radical trajera, a manera de furgón de cola, una caravana de delincuentes y patoteros que vociferando en contra de toda la república, son un verdadero peligro para la tranquilidad pública.

Escribimos estas líneas en la firme convicción de que no nos équivocamos, y es la mejor prueba al canto, el inaudito atropello llevado a cabo anoche contra la casa de CRITICA, y decimos contra la casa, porque nosotros, desde el balcón, tranquilamente, hemos contemplado a la chusma servil que borracha de entusiasmo, pretendió iniciar la serie de lose scándalos que se tienen preparados los caudillos de la boina.

Al ocuparnos de este asunto, lo hacemos en nuestro "artículo del fondo...", que conceptuamos la seccón más ínfima de nuestro diario, porque "ínfima" es para nosotros la victoria de los mazorqueros que han pretendidoasaltarnos.

Por suerte que ni con todo eso, el funcionario que no supo cumplir fielmente con su deber, se librara de la cesantía, porque sabemos de seiscientos hijos del parque "trabajan el comisariato desde hace 25 años".

Lo cierto es que, de hoy en más, ampliaremos la página policial para dar cabida a los numerosos desórdenes que se preparan, para los cuales hemos servido de prólogo.

Lo único que en "este conato" de "revolución" merece nuestra acerba crítica, es la 5a., que, suponiendo la galleta que le espera bajo el dominio del señor Irigoyen, se convirtió en "radical" como se convertiría en cualquier otra cosa. La jefatura policial debe tener muy en cuenta el proceder pasivo e insignificante del comisario Casco, quien al parecer, desconoce en absoluto las disposiciones que existen conr especto a las manifestaciones callejeras.

CHAMUSQUINA

Bronca en un palomar

La casa Piedras 1267 es una moderna arca de Noé, con capacidad para 12.789 inquilinos, por lo chica...

No obstante este precedente histórico, al convento le llaman "El palomar de la disparada", porque se arma cada Sn Quintín de padre y muy señor nuestro...

Doña Pilar de Regueiro, que arrienda el bulín número 96, y Celia Arminda, se rechiflaron ayer a consecuencia de que Arminda dijo que Polar le había soplao una botella de kerosene... y la otra decía lo mismo.

Unos cuantos arañones y patadas.

La 16a. las metió en canasta.

¡SE CAYO...!

Doña Luisa R. de Cariet.
Maipú 1257.
Bajaba por una escalera.
Se cayó al suelo.
Un tobillo averiado.
Hospital Fernández para uno.

BIABA

El botón José María Cabrera, de la 36, no es tan cabrero como da a entender su apelativo.

Ayer, en la calle Sáenz 87, varios caraduras se la dieron al pomidoro y... se hicieron humo.

La asistencia se encargó de la humanidad de Cabrera.

EN LA JAULA

Fué retirado de la circulación por el agente de investigaciones Julio Bravo, el punguista Francisco Borsarelli, a quien desde hace rato lo andaban campaneando, por ciertos trabajos sucios que se sabían en Moreno.

PUNGA

Juan Senna.
Cotorro Carlos Pellegrini 634.
Le punguearon.
600 bataraces.
Batió la milonga en la 3a.
Se averigua.

EN EL COTORRO...

Florentino Piñero duerme con su media banana Regina Albarracín en Vilela 2751.

Ayer se cabrearon y Florentino le cargó el carrito a la dama.

La 39a. lo engayoló.

La musa del arrabal

"SPIANTORUN SILENCIATUS"

Te espiantastes, rantifusa, cuando más necesitaba
los haberes semanales que me dieras pa morfar;
yo, tranquilo en el cotorro, en tu spiante no pensaba
porque el trato que te daba era súper de aguantar.

Eso fué porque la biaba no ligabas a menudo,
y a consejos yo quería tu coquera amaestrar,
y hoy tu fuga me demuestra, rantifusa, que fué al ñudo,
la palabra nada pudo, te debí de amasijar.

Mas cuidate la busarda, porque el día que te cate
va ser grande la marimba que por rea vi'a dar.



No es seguro la defensa del cafisho o del manate
que han podido engatusarte, es en fija has de ligar.

Ya verás que aunque muy tarde llegarás a arrepentirte
por haberte, "milonguera", escurrido de mi lao,
de ese "coso" que tan fácil ha llegado a engrupirte
te dará la parte mía, que de otario no has ligao.

¡Ah! ranera, por más biabas que recibas de ese coso
la parada que has hecho nunca llegas a pagar,
es preciso que te amague diariamente, sin reposo,
y después de la paliza que te obligue a laburar.

Desde cuánndo tal parada a tu coso tan cabrero
no pensastes que a tu fuga yo me iba a encolerar,
que por fiel a tu cariño, era sólo cadenero
de tu carro tan fulero, tan mistongo pa changuear.

Indiano.

CARRERAS

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Un programa bastante interesante es a pesar de no contar con un premio clásico, el que nos presenta el Jockey Club para la reunión de mañana.

En las pruebas de productos se notan muchos debutantes, entre ellas algunos de muy buenas corrientes de sangre y en cuyo porvenir esperan mucho sus respectivas caballerizas.

La carrera de potrancas perdedoras, que cuenta con diez y nueve inscriptas, ocho correrán por primera vez entre ellas Rencilla por Pippermint, Floreada por Jardy, Palampora por Pippermint, Roma por Jardy y Su Merced por Yow Majesty que cuentan con buenos ejercicios y por lo tanto con probabilidades de tener buena figuración.

La de potrillos perdedores que ha reunido igual número de inscriptos, cuenta con seis debutantes, de los que por sus antecedentes y su desempeño en privado pueden citarse con preeferencia a Ecartel por Polar Star, Milciades por Greenan, Cornillón por Porteño y Votante por Val d'Or.

La de productos ganadores ha de resultar interesante el encuentro de Falerna, que mantiene el record de la temporada de los producos sobre 1400 metros, con rivales que en su segunda presentación dejó establecida gran superioridad sobre sus contrarios yal obtener su primera victoria y Comunal y Paulita.

El ecargo por ser ganadora de un premio clásico que le corresponde a la hija de Diamond Jubilee no ha de ser un obstáculo para su triunfo.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Mitre—Curupí.
" Helena II — Fl. Los Sauces
" Retiro—Pasteur
" 6 de Octubre—Krondorf.
" Porteña—Arenales
" Arvejo. — Dantés.
" Bolín—Farol
" Molitor II—Retiro



De la cuarta carrera

Zanguango dirigido por el aprendiz Gómez, se condujo regular en los 700 metros de la partda a que sé le sometió.

Milichus fué trabajado por Castrofe. El hijo de Pelayo anda regular.

—Castañazo dirigido por E. Canessa regular en la partida.

—Dignísimo está muy lindo y puede ser el encargado de producir un buen sport.

Al pupilo del stud Prisionero lo midió en la partida con buen éxito el aprendiz Sosa.

—Bajo Hondo aprontó bien en al partida.

Dirigió al hijo de Orange Pedro Cichutti, quien también tendrá su direcón en la carrera.

—Querandie dirigido por D'Onofrio cubrió 700 metros con tren de carrera.

Regular apronte para esta categoría.

—Pick-un-up fué trabajado por A. Denna con bastante buen éxito.

El hijo de Pippermint tiene muy buena carrera

—Deán Funes dirigido por J. Martorelli regular ensayo sobre la partida.

De la sexta carrera

Milia Curá en sus ejercicios anda bien

Al hijo de Pippermint lo trabajó Francisco Arcuri

—Pochojo sin novedad en su preparación.

Cubrió 700 metros dirigido por A. Denna.

—Given Dr está muy lindo y anda como para poder resultar el ganador.

Al hijo de Bridge of Canny lo trabajó y lo correrá Eloy García.

—Pecado, dirigido por Pedro Costa produjo un buen apronte sobre la partida a que se le sometió.

—Dantés que está perdiendo de mala suerte, ha seguido sin novedad en la preparación que se le conoce.

El hijo de Le Samaritain hizo la partida de práctica dirigido po su jockey Domngo Torterolo.

—Orviola dirigido por Jesús Bastías hizo un buen cotejo de 700 metros a la par de Tómbola con el peón.

—Mariucha, que viene figurando en los puestos de preferencia, hizo un buen apronte sobre la partida dirigida por G. Cariola.

De la séptima carrera

Farol está muy lindo y anda corriendo mucho. El hijo de Le Samaritain produjo un buen apronte preparatorio dirigido por el aprendiz Denna, que también lo correrá.

—Perjura sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

La trabajó el aprendiz Morales.

—Periwinkle cubrió 700 metros dirigido por Celestino Fenucci.

El hijo de Master Willie en la partida anda bien.

—Uriburu, que reaparece con una buena corrida, fué trabajado en la partida por su jockey Adolfo Quinteros, con buen éxito.

—Gaiteiro, como de costumbre, en la partida que le hizo F. Barroso.

De la octava carrera

Penitelo, que termina de ganar una linda carrera, hizo un buen apronte de 1000 metros, dirigido por su jockey David Englander.

—Cracked dirigido por el aprendiz E. Gacera, se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que se le sometió.

—Sandringham, regular en la partida dirigida por Roque Romanelli.

—Retiro, que tiene una carrera bastante favorable, fué trabajado por Máximo Acosta, quien también lo correrá.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Amica

Es una debutante por Inquisidor que defenderá los colores del stud Vertiente.

Amica tiene cotejos en privado como para que su figuración en la carrera, sea honorable.

La Violeta

Ha corrido sin mayor figuración. A la hija de Le Rubicon se le dió un reposo que puede haberle favorecido, por más que sus ejercicios no denotan grandes adelantos.

Hardy

Debutante, por Livarot y Altanera, al cuidado de Luis Laborde.

Cubrió 700 metros con regular éxito, dirigida por Jesús Bastias.

Rencilla

Es una hija de Pippermint y Gresca que correrá por primera vez.

La Frontera

Ha corrido dos veces y en ambas ocasiones le ha correspondido entrar segunda, respectivamente de Pardejona y Mollie.

La hija de Calepino ha seguido muy bien y tiene un compromiso bastante favorable.

En el ejercicio que le hizo Máximo Acosta se condujo satisfactoriamente.

Florada

Es una hija de Jardy y Floricela, que correrá por primera vez.

La dirigirá Manule Coronel, anda bien.

Palampora

Es una hermana de Palanta que tiene anunciado su debut, y que ha venido produciendo ejercicios como para iniciarse con buen éxito.

La trabajó su jockey Domingo Torterolo.

Correntada

Ha corrido una vez, siendo no placé de la carrera ganada por Maria Antoniette.

No ha adelantado gran cosa. Cubrió 700 metros dirigida por Felipe Gallardo.

Sirena VI

En su última presentación la hija de Clermont finalizó segunda de Gallarda.

Sebastián Ruiz la trabajó en la partida, con buen éxito.

Encanto II

Restablecida del contratiempo que la alejó un tiempo de las pistas, la hija de El Chacho, que cuenta con algunos puestos de placé, hará su reñtrée en buenas condiciones de preparación.

Roma

Es una hija de Jardy y Rosa Bonheur que correrá por primera vez.

La pupila del stud Mahoma anda bastante regular.

Fué tabajada po Celestino Finucci quien también la correrá.

Carise and White

Debutante por Gerona al cuidado de Segundo Peña.

La pupila del stud Ayacucho tien ejercicios en los que ha puesto de manifiesto poseer mucha ligereza.

Cubrió 700 metros, dirigidz por Alfredo Navarro.

Chachó

Como es ligera se señala como una buena candidata por tratarse de una carrera de 1000 metros.

La trabajó y la correrá Gabriel Ardouin.

Longina

Viene a la carrera con su buena performance del domingo último en la que entrando segunda de Cucaña, dió un buen placé y estuvo a punto de sorprender a la cátedra con un grueso dividendo.

La correrá S. Blanco.

Miss Tonta

Cubrió 700 metros dirigida por T. N. Fernández.

La hija de Le Samaritain no hace adelantos visibles

Su Merced

Es una bija de our Magestic que hará su debut en condiciones de poder ganar.

Produjo un buen apronte de 700 metros dirigida por Sebastián Ruiz.

Ash

Termina de entrar tercera de Cucaña.

Ha seguido sin novedad. La volverá a correr Manuel Lema.

POTRILLOS PERDEDORES

Dublin

Debutante por Germen y Misetta al cuidado de Tomás Conde.

Precoz

Ha corrido una vez y lo hizo sin mayor éxito, siendo no placé de Submarino.

Lo correrá Rafael Rodrígue.

Merry Anthony

Fué trabajado por Terteroio a la par de Tanguero que dirigía Finucci.

El hijo de Merryman anda regular.

Lamento

Está muy lindo y en sus ejercicios se desempeña bastante regular.

Lo trabajó Máximo Acosta, quien también será su jockey.

Incendio II

Ha corrido una vez sin corresponderle figuración en el marcador.

Al hijo de Pimiento lo trabajó con regular éxito Angel Amoroso.

Art Nouveau

Ha corrido tres veces, correspondiéndole ocupar siempre puestos de preferencia.

Su preparación no ha desmerecido y tantop uede resultar el ganador.

Lo trabajó su jockey Francisco Arcuri.

Espartal

Es un debutante por Polar Star y Simplon que cuida Trescazes.

Hizo un buen apronte de 600 metros dirigido por Aurelio Baistroqui.

Desafuero

Es otro de los que tienen anunciado su debut. Es un hijo de Duc d'Albe que trabajó Juan Fernández en 600 metros, considerándose regular.

Pasteur

Solo ha corrido dos veces y en ambas ocasiones ha cordespondido igual figuración, es decir, terminar segundo respectivamente de Saca Crispas y Submarino.

El breve reposo que se le ha dado le ha sentado muy bien y habrá que correr mucho para impedir mañana su triunfo.

El hijo de Ariola hizo un buen apronte preparatorio dirigido por su jockey Gabriel Ardouin.

Cornillón

Es un debutante por Porteño que trabajó Celestino Fenucci demostrando ser ligerito.

Votante

Debutante por Val d'Or y La Marsellaise al cuidado de Antonio Sibourd.

Tiene ejercicios muy buenos.

Hoy fué trabajado por Sebastián Ruiz con buen resultado.

Librón

Corrió una vez y no respondió a sus ejercicios.

El hijo de Saint Wolf no es gran cosa pero con tiempo no ha de serle costoso obtenerla

Dirigido por David Englander aprontó bien a la parte de Sugestiva con J. Etchechurry.

PRODUCTOS GANADORES

Arenales

Ha corrido dos veces. En su primera carrera fracasó, pues sólo pudo terminar cuarto, pero al hacer su rentrée se impuso con facilidad en 1'28" los 1400 metros.

El hijo de Diamond Jubilee, que tiene una carrera bastante favorable, fué trabajado ayer por Alfredo Navarro, a la par de Pico de Oro, que dirigía David Englander.

Lord Derby

Después de salir de perdedor, disputó otra carrera, en la que no le correspondió figuración alguna.

El hijo de Bridge of Canny está muy lindo, pero tiene que disputar una carrera algo difícil para él.

Lo trabajó y lo correrá G. Mountain.

Entrefino

Recientemente obtuvo su primera victoria.

El hijo de El Chacho anduvo regular en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

Comunal

Está muy lindo y en sus carreras no se desempeñó mal.

Cubrió 700 metros con buen éxito, dirigido por Alejo Sánchez.

Naná

Fué trabajada por Alberto Irusta.

La hija de Jour Majésty siempre igual. No hace adelantos

LA FRONTERA

Si a su última performance nos atenemos y a lo bien que ha seguido en su training, y si es cierto que una vez cada uno no hace mal a ninguno, la pupila del Galleta es la más indicada para abandonar la modesta categoría de perdora a que aún pertenece, a pesar de los esfuerzos que han hecho siempre Galleta y su i... lustre propietario para que la hija de Calepino hubiera abandonado hace rato tan malas compañías.

El compromiso que tiene la pupila del stud Tucho para mañana parece difícil a primera vista, por el gran número de inscriptos que hay en la misma prueba y aúnque en ella hagan su debut varios animales de grandes corrientes de sangre, en quienes sus respectivas caballerizas tienen cifradas muchas esperanzas, La Frontera les lleva la media arroba, como se dice vulgarmente.

Esta mañana trabajó muy bien en la partida piloteada por Máximo Acosta y Galleta, como parece haber empezado a echar buena, cree firmemente que su pupila deba imponerse y, lo que es el colmo del optimismo, asegura que cobrará buen dividendo.

Y puede ser que la cosa se realice a la medida de sus deseos.

FAROL

Es un serio candidato en el premio Bolín, handicap sobre 1600 metros, que se disputará mañana, este pupilo del stud Amianto, que en sus últimas presentaciones se ha desempeñado a satisfacción.

El chiquilín Denna lo trabajó esta mañana sobre la partida de práctica con excelente resultado.

GIVEN OR

Pésimamente corrido al disputar su último compromiso, el hijo de Bridge of Canny alcanzó a entrar buen tercero

Con una direccion mas discreta y acertada, el pensionista del stud Las Chircas puede finalizar cerca, pues las condiciones de la carrera, en que se encuentra anotado, le favorecen.

POCHOLO

Este ligero hijo de Ludiver y Vinchuca, tiene mañana una buena oportunidad de salir airoso en su compromiso, pues es ligero como luz y el tiro de la carrera le conviene muchísimo.

Ridella viene a correrse una fija con él y nos parece inútil recalcar lo seguro que es el hombre cuando se tira.

¿Tendrá suerte también esta vez? Todo puede suceder cuando uno anda con el tarro.

FREZ

Este pupilo de la ecurie Talismán, que el otro día corrió con tan escasos boletos, puede mejorar su nula performance de ese día, si la boleteada contrariamente a lo que debería suceder, es más abundante que en esa oportunidad.

Frez anda bastante bien y al obeso Churrinche si le preguntan sus amigos si habrá caso de cobrar, él les dice sin reparo que sí.

Quedaremos, pues, en que si tiene bastante opinión, Frey es una fija y que el enemigo más formidable que lleva es un piloto, que no sirve ni para ver quién viene.

PRECOZ

Con este irascible hijo de St. Woolf los del stud Ocaso, que al fin han logrado aplacarle algo el "mauvais caracthére", se vienen calladitos a correrse una fija de aquellas que es difícil que fallen, porque las medidas han sido tomadas con toda premeditación.

Precoz anda mucho y no sería difícil que iVilafañe y Cía. se pusieran las botas.

Vez pasada, cuando ganó Submarino, también hubo de haber habido algo con Precoz, pero el dos años se negó a largar y la cosa quedó en veremos.

¡Cuidado con la pintura'

DANTES

El pensionista del stud Tom Pouce, que días pasados, debido a que el pescuezo de Eneas era enorme de grande, no pudo ganar, mañana puede resultar el vencedor, pues estos días han sido aprovechados por los de la Gran Familia, capitaneados por el poeta Rufo, en darle masajes a Dantés en el pescuezo, a fin de que éste se desarrolle lo suficiente como para que a Minguito no se la den más por la cabeza.

Es una buena idea que merece tener buen éxito.

El hijo de Le Samaritain está bien colocado en el premio Arrojo, y sin mucho trabajo puede resultar el vencedor.

TABOLANGO

El hijo de Orinoco sigue cumpliendo su trining sin inconvenientes y por lo bien que viene desempeñándose no tardará en ser nuevamente presentado en público.

Francisco Arcuri fué el encargado de trabajarlo esta mañana en la partida de práctica y dada la forma como el pupilo del Borbón finalizó este ejercicio nos parece que ha recobrado su antigua forma y que justificará el rechazo que aconsejó Republico a su propietadio de los veinte mil pesos.

MOROCHO

Moreche, o sea, Ayacucho, pues le han cambiado el nombre, y a pesar de esta modificación tan fundamental, el mismo ligero de antes.

Recordamos sus ligerezas, pues mañana está anotado en una carrera de velocidad, entre un buen lote de burros, donde no sería difícil saliera airoso de su cometido.

Reaparece bien calafateado y con buenos ejercicios en privado.

LA LOCA

Es menester recomendarla a esta pupila del stud Manicomio, que en sus trabajos anda una enormidad y el otro día no corrió a fin de disputar esta carrera, donde sus probabilidades de triunfo son muchas.

Al decir, esta carrera nos referimos al premio Molitor II, en que se encuentra anotada para mañana, con solo 9 kilos, la hija de Clermont e Ilusión.

RETIRO

La última carrera del hijo de Retiense, lo recomienda una enormidad a este pensionista de la Petite Ecurie, que viene corriendo mucho.

Máximo Acosta lo ha trabajado con excelente resultado, y como mañana irá en el handicap de fondo con sólo 41 kilos, se le puede casi considerar como una fija.

COMUNAL

A pesar de haber figurado mayormente en su última presentación, el hijo de Roseat Dawn corrió muy bien y mañana en el premio Porteña, quinta carrera de la tarde, que hace las veces de clásico, es un enemigo muy de tener en cuenta y a nuestro juicio el probable ganador de la carrera.

En un trabajo a que fuera sometido esta mañana en la partida, piloteado por el eximio Minguito, el que lo correrá mañana, se desempeñó muy bien y según les de la G. F. debe ser el ganador.

Lo recomendamos mucho al pupilo de Cagotti y ojo con él, pues ya se sabe cómo las gastan los de la G. F. en eso de correrse fijas.

ARENALES

Una fija más o menos por el estilo de la que se corrieron el día del debut es la que vienen mañana a correrse Rosendo Aquino y su barra, bastante numerosa por cierto.

Ha seguido en inmejorables condiciones el hijo de Diamond, después de obtener reciente primer triunfo, el que, dicho sea de paso, conquistó en muy buena forma, borrando la mala impresión que había producido el día de su debut, y si nos atenemos a su trabajo de ayer, apareado a Pico de Oro en 70 0metros, en que iban piloteados por A. Navarro y D. Englander, respectivamente, que fué muy bueno, hay que rdconocer que no anda muy descarriado Rosendo en correrse mañana una papita con el pupilo del Mon Réve y que la cosa es muy fácil que se realice en la medida de sus deseos.

PALAMPORA

Ostentando un alto grado de preparación hará mañana su debut en la prueba reservada para potrancas perdedoras, esta pupila del stud Indecis, al cuidado de Juancito Torterolo.

Tiene sugestivos aprontes la hija de Pippermint y Etoile d'Or II y no dudan los de la G. F. que hará las de su hermana mayor Palanta, es decir, que mientras las pruebas se corran en tiros cortos, cvrios triunfos obtendrá.

El eximio Minguito, trabajóla esta mañana en la partida y los de la G. F. quedaron muy contentos con el ejercicio que produjo Palampora.

Mañana la boletearán en forma y creen poder quebrar la guigne que los persigue de un tiempito acá.

KRONDOF

Completamente sano de la dolencia que lo tuviera por tanto tiempo alejado de las pistas, reaparece mañana en la cuarta carrera el hijo de Cyllene, donde tiene un compromiso muy favorable y que a poco que repita sus buenos ejercicios, difícil nos parece que pueda perder.

Los adversarios que le han tocado en suerte no son gran cosa, pues a excepción de Bicarbonato, que es el que ha venido produciendo mejores performances, lo que es los demás hace rato que vienen corriendo por correr y por lo tanto Krondorf tiene tantos méritos conquistados para ser el ganador como el más gato de todos ellos.

Volviendo al grano: que Krondorf tiene unos trabajos muy buenos y que según Cardoso no puede perder.

PICK-ME-UP

El tano Antonio se ha corrido varias rumbeadas con el hijo de Pippermint, y si bien su pupilo siempre ha corrido bien, no lo suficiente como para que su entraineur pudiera cobrar los boletos a ganador que no ha dejado de jugarle en las oportunidades arriba citadas.

Mañana volverá a insistir nuevamente con su crédito. Dado que la carrera en que tomará parte el pupilo del hree Star es abierta a todas las pretensiones, pues es para craks de tres años que aun no hayan obtenido su primera victoria, puede el tano Antonio salirse con la suya de desquitarse con Pick-me-up de anteriores metejones y de paso lograr que el Pippermint conquiste su primer triunfo.

Se susurra que en esa prueb a llevará la ayuda de uno de los más indicados que cuida cierto compatriota de Antonio, y de ahí que las probabilidades de triunfo el hijo de Pippermint aumenten en mucho, pues no es lo mismo uno que dos.

URCHUM

Mejorado convenientemente, con un descanso regularmente prolongado, reaparecerá mañana este pupilo del stud Los Cardos, que viene a la carrera con sugestivos trabajos en privado.

Cumplirá su inscripción en el handicap sobre la milla, donde, desde ya le asignamos una chance de primer orden, dado lo liviano que irá.

Hoy de mañana, piloteado por A. Quintana, pasó 800 metros en 49", el ejercicio fué suavísimo.

PALPALA

El hijo de Orinoco y Pretty Polly, que figura anotado en el clásico Montevideo para potrillos de dos años, a disputarse el domingo próximo, viene siendo preparado especialmente para disputar esta carrera con el summum de probabilidades.

Esta mañana su monta habitual, Domingo Torterolo, lo exigió sobre una partida de 800 metros, disancia que el defensor de la ecurie Lagrange salvó en 48 1 2, sin ser mayormene exigido.

Desde ya conceptuamos a Palpalá como uno de los más serios candidatos del clásico citado.

BIZET

El hijo de Escamillo, que el otro día cayera derrotado por Tata Dios, no ha sufrido mayormente esa carrera y en breve tendremos oportunidad de verlo desempeñarse en público con toda eficacia.

Su jockey habitual David Englander esta mañana lo sometió a un ejercicio preliminar, sobre la partida de práctica en que el pupilo del stud Amistad se desempeñó bien.

Bizet, que tiene que rehabilitarse de su última derrota, no tardará en hacerlo si sigue como hasta el presente y si responde en carrera a sus sugestivos trabajos.

CORCHITO

Este pensionista del stud El Cerro que días pasados disfrutó un compromiso en el que no tuvo mayor figuración, esta mañana fué ejercitado por el jockey Arcuri sobre 800 metros, partida que el hijo de Druid cumplió bien.

En compromisos venideros, el pensionista de Tapón, se conducirá perfectamente.

EUREKA III

La hija de Diamond Jubilée y Mosca Muerta, que ha sido favorecida con un reparador descanso, se ha puesto lindísima mediante él, y cumple con toda regularidad y sin molestos tropiezos, su training severísimo.

David Englander le dió corrida esta mañana, a esta pupila de la ecurie Amistad, sobre 1700 metros, distancia que la yegua cubrió bien y con excelente acción.

Calmi, que le tiene mucha fe a su pupila, quedó muy contento con el ejercicio de Eureka III, la que no tardará mucho en hacer su rentrée.

FELPILLA

La buena y poco considerada yegua del stud El Aguila fué esta mañana trabajada por su peón sobre la distancia reglamentaria, desempeñándose como de costumbre, bien.

A raíz de su última carrera, la hija de Galloway ha seguido perfectamente y con más bríos y más ganas de hacer una hecatombe en las primeras de cambio.

No la dejaren medirse contra quien ésta quería, en un match que hubiera resultado interesante, y la pupila de Bonetto quedó con sangre en el ojo.

Ella no le tiene miedo aOcurrencia, y Amadeo debe largársela no más en la primera ocasión, para que se arañen a gusto.

CHUCKER OUT

Un compromiso bastante favorable tiene para el próximo domingo el hijo de Diamond en la séptima carrera, donde a pesar de tener adversarios de la talla de Last Reason, La Ñatita, Mustafá, etc., debe desempeñarse bien, pues tiene sólo cuarenta y ocho kilos que cargar.

Su estado de training es bueno y dado lo especialista que siempre se ha mostrado el pupilo del Montiel en carreras sobre la milla, volvemos a repetirlo, debe desempeñarse bien, pues en el trabajo a que fué sometido esta mañana en ochocientos metros, piloteado por Máximo Acosta, su piloto habitual, se desempeñó bastante bien.

MOLLIE

Ha seguido bien después de obtener su reciente primer triunfo y será de la partida en el clásico Ignacio Correas a correrse el domingo próximo en mil cuatrocientos metros.

El tallarín Ridella viene a correrse una muy rumbeada con su pupila y no ocultaba la satisfacción que le produjo esta mañana el buen ejercicio de la potranca en ochocientos metros, piloteada por el jockey Ardouin.

Ojo con la pupila del stud Picadilly, que es un buen lance en el clásico del domingo.

CALAMBOUR

El pupilo del stud Alvear, que hace un tiempo que no corre en público, se ha venido desempeñando bien en sus ejercicios privados y su rentrée posiblemente tendrá lugar el próximo domingo, en el handicap sobre la milla, donde la han correspondido 50 kilos y en el que deberá medirse con Last Reason, Mustafá, La Ñatito, Per Ridere, Siete y Medio, Fripón, etc., que hasta ahora han conservado su inscripción.

Hoy de mañana JeJsús Bastías, lo sometió al hijo de Duarte y Carcajada a un ejercicio suve sobre 800 metros, en el que se desempeñó a satisfacción.

PER RIDERE

Per Ridere, el que "reprisará" (aunque sea en distinto hipódromo, del que fué teatro de sus hazañas) el domingo próximo, posiblemente, fué esta mañana ejercitado por David Englander.

Al pensionista de Calmi, que indudablemente sabrá defender con éxito los colores del stud Los Cerrillos, a que pertenece, dió corrida sobre 1600 metros.

El hijo de Diamond Jubilee y Poveretta, que está anotado en la séptima carrera del domingo próximo, deberá cargar 57 kilos que quizás le haga quedar en el box. Su estado diremos de paso que es sobresaliente y que Calmi tiene formado de él los mejores conceptos.

CHANGUI

700 metros en 41"

El hijo de Fulmen y Chicharra II, que en sus dos únicas presentaciones obtuvo dos segundos puestos; está hermosísimo y ha completado su estado en una forma tal que en su primer compromiso debe de obtener su primer triunfo.

El pensionista del stud uchardo, apareado a Andrade fué ejercitado hoy de mañana sobre 700 metros, empleando en recorrer la distancia 41 clavado; o sea el mejor ejercicio de la mañana.

En el pupilo de Ambrosio iba "la fiera" y el incomparable Mutio en el hijo de Lord Milton.

Espectáculos

SAN MARTIN. — Empresa Rey y Cía. — Tournée internacional de despedida de Fátima Miris.

Hoy, a las 9: Il segreto di Proserpina, El nuevo Fígaro, El dorado.

AVENIDA. — Empresa H. Sierra — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.

Hoy, a las 5.30: Los cadetes de la reina.— A las 8.45: Galope de amor, El amor de los amores, Enseñanza libre.

VICTORIA. — Empresa L. Llorens y Cía.— Compañía de opereta y zarzuela Emilio Sagi-Barba.

Hoy, a las 9: se representará la clásica zarzuela en tres actos: El juramento.

COMEDIA. — Compañía de zarzuela española.

Hoy, a las 5.30: La estrella del Olympia.— A las 8.45: La bendición de Dios, La estrella del Olympia, estreno El premio Nobel y couplets por Lola Membrives.

MARCONI — Compañía "Città di Napoli" de Carlos Nunziata.

Hoy: a las 8.45: Santarella napolitana; gardioso acto de variedades puramente para familias.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo: Ganador	Con dividendo: Placé	No corrieron
CRITICA.	Curupí	St. Los Sauces	Pasteur	Krondorf	Arenales	Dantés	Farol	Retiro	145	85	26
Tribuna.	Driada	Palampora	Librón	Bicarbonato	Comunal	Pico de Oro	Decidida	Retiro	113	78	32
Revista Sportiva.	Barbada	La Frontera	Lamento	Krondorf	Falerna	Dantés	Grey Eyes	Ermita	110	86	31
La Unión.	Driada	Palampora	Frez	Bicarbonato	Arenales	Vespaciano	Farol	Retiro	108	81	23
Ultima Hora. . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	106	71	26
La P. Zeitung. . .	Barbada	La Frontera	Pasteur	Krondorf	Falerna	Dantés	Grey Eyes	Ermita	106	85	20
La Razón.	—	—	—	—	—	—	—	—	102	83	29
El Nacional. . . .	Driada	Su Merced	Frez	Pick-me-up	Arenales	Vespaciano	Farol	Retiro	99	77	34
Fray Mocho. . . .	Barbada	Su Merced	Pasteur	Krondorf	Comunal	Dantés	Decidida	Ermita	97	74	25
El Oeste.	Cachul	La Frontera	Pasteur	Pick-me-up	Falerna	Pico de Oro	Grey Eyes	Retiro	97	73	25
Gaceta de Bs. As.	Curupí	La Frontera	Pasteur	Pick-me-up	Arenales	Given Or.	Farol	Retiro	97	73	25
El Diario.	Barbada	Su Merced	Frez	Krondorf	Lord Derby	Dantés	Uruburo	Ermita	74	69	28
La V. del Norte. .	Driada	Chaché	Librón	Pick-me-up	Falerna	Pico de Oró	Grey Eyes	Retiro	67	98	28
El Pueblo.	Cachul	Palampora	Librón	Krondorf	Arenales	Dantés	Uruburo	Ermita	92	61	31
J. Newbery. . . .	Cachul	Chaché	Pasteur	Bicarbonato	Comunal	Dantés	Decidida	Retiro	94	75	25

PASTEUR

Reaparace el hijo de Arcole después de un período de breve relache que le ha servido para darle los últimos toques y ponerlo en condiciones de efectuar su reprise con el mayor de los éxitos, vale decir, ganando.

Como se recordará, las performances producidas por el pupilo de Bernabé fueron bastante regulares y con solo repetir su última en la que tocóle escoltar a Submarino por escasa distancia, mucha chance tiene en el compromiso de mañana, pues es de todos los inscriptos el que cuenta can mejores performances.

Creen muy difícil los del stud Arcole poder perder, y la barra encabezada por Bernabé apréstase a tragar en forma para lo cual ya han transmitido telegráficamente al exterior las órdenes oportunas.

VEPASIANO

Con esta compañera de ecurie de Guillermina, están por ocurrir cosas extraordinarias que maldita la gracia que le harán a la cátedra.

Anda muchísimo el hijo de Val d'Or y Reine y en las primeras de cambio lo veremos al pupilo del gallego Garrido, colado en el primer puesto del marcador, y lo que es más tétrico, abonando un suculento sport.

¿Será mañana el día? Todo puede ser. Vespasiano en esa carrera de 1200 metros está muy, pero muy bien colocado; no lo descuiden.

DEL STUD ORENE

Nada nuevo se nota por esta caballeriza y el único que puede saber la situación es Precoz en el que han depositado todas sus esperanzas los tiburones propietarios de la citada caballeriza, a los que les va bastante mal a pesar de sus tiburonadas.

De los de la guardia vieja no hay ninguno que se destaca y lo único que hacen es seguir engullendo la ración con toda tranquilidad y seguir dando que hacer a sus respectivos peones.

En este caso se hallan Popular e Hiety los que esta mañana montados por sus respectivos peones fueron trabajados en la partida cada uno por separado, no demostrando haber realizado mayores adelantos en su training.

BELENO

El del pedigree dudoso, por más que el Jockey Club por su cuenta ya haya arreglado este asunto, sigue en buenas condiciones de tráining y dispuesto en cuanto se le presente la oportunidad a hacer alguna de las suyas.

Una buena oportunidad se le presenta el domingo próximo en la última carrera distancia dos mil ochocientos metros y donde tan sólo cuarenta y seis kilos le tocará cargar.

Hoy piloteado por el aprendiz E. García fué trabajado suave en la partida y dado el buen estado de preparación que ostenta creemos que a poco que su caballeriza quiera el domingo puede andar prendido al final.

TARIJA

La pupila del stud París que viene corriendo sin obtener mayor figuración sigue en cambio concurriendo regularmente a la pista los días de aprontes.

Hoy piloteada por el aprendiz F. J. Barrozo, fué trabajada en ochocientes metros no desempeñándose del todo mal y dejando entrever que en su próxima presentación con una monta más discreta que la del amigo Walsh, puede mejorar sus últimas perfomances.

REALEZA

La pupila del stud Los Rozales se halla bastante adelantada en su preparación y podría debutar en cualquier momento con bastantes probabilidades de éxito, pero no lo hará aún por el momento, pues en su caballeriza no están muy apurados.

Pilotaada por Francisco Arcuri fué trabajada en mil metros con buen resultado y no oculta la satisfacción que los buenos trabajos de su pupila le producen y cree con fundamento de causa que será una de las que seguirán dando prestigio, honores y monedita a la ecurie Los Rosales.

LA NACION

Como lo hemos venido noticiando, la pupila del pibe Gazcón se halla bastante adelantada en su training y en cuanto a éste se le ocurra, pueden sacarla de perdedora, aún en la que más difícil parezca.

Esta mañana, piloteada por David Englander, fué floreada en mil cuatrocientos metros, marcando 1'31".

Veremos lo que resulta del connubio del pibe y del jockey.

LA TENTACION

Muchas esperanzas había hecho concebir la pupila de la Petite Ecurie, de la sucursal a cargo de Tomás Conde; dada la forma como obtuviera su primer triunfo, que lo fué al debutar y aunque fracasó luego al cumplir su segundo compromiso, siguen creyendo tener en la hermana de Gringuito uno de los guenos que en la actual temporada tendrán a su cargo la defensa de los colores blanco y oro.

No andan muy descaminados por cierto, por cuanto el estado de training de la hija de Old Man es bueno y en el trabajo a que fuera sometida esta mañana en la prtid, piloteada por Aurelio Bistroqui, se desempeñó bien.

KILINGA

La hija de Rosales, que ha venido repitiendo matemáticamente sus performances y que cuenta en su haber ya con dos victorias, sigue su training lo hemos noticiado a raíz de su segundo triunfo, como parece ser un animal bastante regular, a poco que siga su training sin ninguna dificultad, todavía más de un triunfo aportará al stud Florida.

Esta mañana, en dos mil metros, fuéle dado un floreo piloteado por el aprendiz G. Benvenutti, marcando 2'9" 3|5, tiempo no tan malo si tenemos en cuenta que el ejercicio fué a entera voluntad.

INQUISICION

La pupila del stud Los Cardos, que hace un tiempo está dejada de las luchas hípicas gozando de un descansito que le concedió artolo, se ha puesto lindísima y concurre ya con toda regularidad a los ejercicios.

Hoy se encargó de darle corrida sobre la milla el chiquilín Quinteros, desempeñándose bien en su ejercicio la hija de Saint Wolff.

No tardará en hacer su reaparición y no lo hará para hacer un papelón.

FRIPON

El hijo de Diamond Jubilée y Fast Fanny, que parece que al fin ha completado su estado reaparecerá fácilmente en su handicap sobre 1600 metros, en que está anotado para el domingo próximo.

El defensor del stud Círculo de Armas. hoy de mañana fué exigido por su peón, en una partida rajadora de 700 metros, la que Fripón entró en un suspiro.

Esta noche cuando La Razón copie los ejercicios de los que aparecemos antes que ésta, dirá que cubrió la distanoia en medio suspiro el hermano de Fantasma.

SATELITE

Este hermano entero de Asturiano, que aun no ha realizado su estreno por faltarle un chiquito para su estado completo, continúa en ren muy sin ninguna interrupción y en vías de alcanzar su triunfo completo para en breve.

Hoy de mañana apareado a Winer, que dirigía el peón, el dos años Baistroqui "up" fué cotejado sobre 800 metros con buen resultado.

El hijo de Old Man y Silver Glass, tiene una hermosa prezencia y parece ser un producto dotado de ciertas calidades.

¿Será astro o será satélite? Chi-lo sá!...

ZARIGUEZA

La pupila del stud Los Carlos que en forma tan holgada obtuvo su primer victoria, a seguido lo más bien a raíz de ese triunfo y en sus ejercicios en privado, sigue acusando notorios adelantos.

La pensionista de artolo, no tardará en reaparecer en una carrera para dos años ganadores de una prueba no clásica, para la que desde ya le aseguramos gran chance.

Hoy de mañana, su piloto habitual David Englander, le dió corrida sobre 1400 metros, empleando la dos años 1'31" en recorrerlos.

El ejercicio fué suave.

LUSITANO - ORO Y AZUL

Ambos pupilos de Pancho el loco ostentaron buen grado de preparación y pronto han de desquitarlo a su entraineur de las pérdidas que por su fracaso le ocasionaron en su última pesentación.

Fueron hoy trabajados apareados la partida piloteados por el jockey J. Etchechury y el peón respectivamente y se desempeñaron bastante bien.

EL MANANTIAL

Este pupilo del stud La Manantial fué esta mañana ejercitado sobre 1400 metros, piloteado por su jockey habitual (ojo, "La Razón"), Gabriel Ardouin.

El hijo de Jour Majesty corrió la distancia apareado a L'Epatant, que conducía el peón.

El ejercicio fué bueno y los dos pupilos de Polla se condujeron bien.

Marcaron 1'28" 1|5 en los 1100 metros.

SIETE Y MEDIO

Los de la barra y el mismo distinguido sportsman don Fortunato se han convencido que Siete y Medio no es caballo para los clásicos y como son gente bastante entendidas en saber lo que les conviene cuando hay cuestiones monetarias de por medio, seguirán en lo sucesivo insistiendo con su crack en los handicaps.

Ha seguido muy después de la carrera disputada el domingo pasado y como de costumbre produjo hoy uno de sus acostumbrados buenos ejercicios.

Piloteado por el aprendiz J. Benvenutto fué trabajado Siete y Medio en setecientos metros y sin ser mayormente exigido. marcó 41" 1|5 en recorrer la distancia.

NO SOLO ES OCURRENCIA

Los que entornaron loas porque la sin rival Ocurrencia, la ocurrencia en marcha... habrá hecho walke over, están de parabienes.

Vean que bordar comnetarios a un hecho vulgar y sin mayor realce...

Pero, ayer, en Temperley les han dado una cachetada. Normando, aquel viejo hijo de Druid, y Normandia, entre un lote de catorce anotados hizo también walk over.

Ha dado la coincidencia que el tiro que recorrió sola Ocurrencia, es igual al que recorrió Normando ayer y de risa pensar que mientras la hija de Val d'Or y Meltona recorrió la distancia en 2'17" 1|2; el hijo de Druid empleó 2' 2".

A lo menos, este último es un triunfo "decente", y Ocurrencia no es sola la que hace walk over.

NEY II

Con Alejo Sánchez fué esta mañana tarbajado sobre 800 metros este dos años del stud Los Yuyos, con el que andan tramitando algo siniestro para la cátedra.

El ejercicio fue bueno y el hijo de Pearl River y Amazona en su compromiso que tiene para el próximo domingo debe desempeñarse bien.

Como Lema no lo ha trabajado, el pupilo del entraineur Vicente Pérez puede arrimar, si se logra, claro está, espantar o atemperar el fluido.

ISOCA

La tan regular como desgraciada pupila del stud Pagola, continúa dentro del buen estado que se le conoce y con deseos de rehabilitarse de sus últimas derrotas.

Piloteada por su habitual piloto, M. Coronel, esta mañana fué ejercitada sobre la partida de práctica con excelente resultado.

Mala suerte la del Pagola; antes, cuando eran formidables tiburones y de cada diez carreras se tiraban en una, nunca les fallaba; siempre primeros ellos; pero ahora que corren decentemente, biaba con ellos: segundos, terceros o cuartos.

¡Lo que es lasuerte!

OCURRENCIA

La buena (conste que seguimos diciendo buena y no excelente) hija de Val d'Or y Meltona, que al cumplir suúltimo compromiso en el clásico Suipacha hizo walk over, punto que ayer le mató Normando en Temperley, ha seguido admirablemente luego de ese galope y su estado en la actualidad no deja nada que desear; está realmente hermosa y parece, a juzgar por su estado, que no respetará enemigos, ni pelo ni marca.

Los que la vencieron pueden irse preparando a correr muchísimo si quieren repetir su hazaña; eso de las brisas yodadas que aspirara en Mar del Plata, al decir del colega, parece que está surtiendo su saludable efecto.

Hoy de mañana, a fin de que su estado de training no decaiga un ápice, y obrando contrariamente a la táctica que se usada con ella en un principio, la pupila de la ecurie Indecis fué pasada "suavemente" sobre mil metros, piloteada por su jockey habitual Domingo orterolo, el mismo que tan inteligente y serenamente la sup conducir al triunfo el otro día...

CHARLATANA II

Esta pensionista del stud Amianto, que ya ha disputado dos o tres carreras (no recordamos bien), sin obtenér mayor figuración, continúa dentro del estado que se le conoce, sin acusar mayores adelantos.

Hoy la ejercitó sobre la partida de práctica, el injustamente olvidado jockey Etchechurry, sin seducir mayormente en el trabajo.

Con paciencia y saliva dice Pancho Orezzoli que la sacará de perdedora, y si el hombre se empeña, ya sabemos que es capaz de hacer milagros.

Los dos años no quieren aún largar carrera; este es el hecho cierto.

Hipódromo Argentino

Probables montas y competidores para la reunión que se efectuará mañana en Palermo:

PREMIO MITRE

1a. carrera, distancia, 2500 metros. A las 12.30 p. m.

1 Little Dan 73, M. de los Santos, puede ganar.
2 Great Fox 73, N. Benegas, puede ganar.
3 Festolín 69, R de Wilde, regular.
4 Driada 67, R. d'Etchessarry, puede ganar.
5 Curupí 63, B. Alarcón.
6 Cachal 63, C. Clemente, regular.
7 Barbada 61, E. Clemente, es debutante.
8 Salvatierra 61, J. Casco, puede ganar.
9 Vermicelle 61, dudoso.

PREMIO HELENA II

2a. carrera, distancia 1000 metros. A la 1 p. m.

1 Amica 56, X. X., es debutante.
2 La Violeta 56, dudosa.
3 Hardi 56, J Bastías, es debutante.
4 Rencilla 56, X. X., es debutante.
5 La Frontera 55, M. Acosta, puede ganar.
6 Florada 56, M. Coronel, es debutante.
7 Palampora 56, D. Torterolo, es butante.
8 Correntada 56, F. Gallardo, regular.
9 Sirena IV 56, E. Muraña, puede ganar.
10 Encanto II 56, X. X., reaparece bien.
11 Roma 56, C. Fenucci, es debutante.
12 La Pinguina 56, A. Sánchez, regular.
13 Cerise and White 56, A. Navarro, debutante.
14 Chaché 56, G. Ardouin, puede ganar.
15 Longina 56, S. Blanco, puede ganar.
16 Miss Tonia 56, T. N. Fernández, regular.
17 Golden Moon 56, X. X., es difícil.
18 Su Merced 56, S. Ruiz, es debutante.
19 Ash 56, M. Lema, puede ganar.

Premio Retiro

3a. carrera. — Distancia 1100 metros A la 1 y 30 p. m.

1 Dublin 56, A. Sánchez, es debutante.
2 Preez 56, R. Rodríguez regular.
3 Jerry Anthony 56, D. Torterolo, puede ganar.
4 Lamento 56, M. Acosta, puede ganar.
5 Incendio II 56, A. Amoroso, regular.
6 Art Nouveau 56, F. Arcuri, puede ganar.
7 Petit Caporal 56, J. Bastías, es difícil.
8 Espartal 56 A. Baistroqui, es debutante.
9 Desafuero, 56, J. Fernández, es debutante.
10 Grecian 56, P. Costa, puede ganar.
11 Milciades 56, R. Romanelli, es debutante.
12 Frez 56, M. Lema, es difícil.
13 Pasteur 56, G. Ardouin, es nuestro candidato.
14 Cornillón 56, C. Fenucci, es debutante.
15 Kings Born 56, J. Carelli, es difícil
16 Volante 56, S. Ruiz; es debutante.
17 Messenger 56, E. Muraña, regular.
18 Hoy 56, J. Toledo, es difícil.
19 Librón 56, D. Englander, puede ganar.

PREMIO 1º DE OCTUBRE

4a. carrera, distancia 2200 metros. A las 2 p. m.

1 Zanguango 56, A. Gómez, puede ganar.
2 Milichus 56, J. Costrofe, puede ganar.
3 Francisco José 56, J. Ling, puede ganar.
4 Mogador 56, E. Cortés, regular.
5 Don Diego 56, no corre.
6 Castañazo 56, E. Canessa, es difícil.
7 The King 56, E. Frazer, puede ganar.
8 Diguísimo 56, T. Sosa, regular.
9 Manceo 56, X. X., es difícil.
10 Bicarbonato 56, G. Cariola, puede ganar.
11 Bajo Hondo 56, P. Cichetti, puede correr bien.
12 Krondorf 56, S. U. Morales, es nuestro candidato.
13 Guayacan 56, X. X., dudoso.
14 Querandí 56, O. D'Onofrio, es difícil.
15 Pick-me-up 56, A. Denna, puede ganar.
16 Deán Funes 56, C. Martorelli, puede hacer carrera.
17 Dentelle 54, dudoso.

PREMIO PORTEÑA

5a. carrera, distancia 1400 metros. A las 2.30 p. m.

1 Falerna 57, no corre.
2 Hindoo 54, X. X., regular.
3 Arenales 54, A. Navarro, es el candidato.
4 Lord Derby 54, G. Mountain, regular.
5 Entrefino 54, E. Muraña, es difícil.
6 Comunal 54, A. Sánchez, puede ganar.
7 Nanni 52, A. Irusta, regular.
8 Independencia 52, D. Cardoso, puede andar bien.
9 Paulita 52, F. Arcuri, puede ganar.

PREMIO ARVEJO

6a. carrera, distancia 1200 metros. A las 3 p. m.

1 Milá Curá 56, F. Arcuri, puede ganar.
2 Pochelo 56, A. Denna, puede ganar.
3 Vespasiano 56, C. Claverie, es el sport.
4 Morocho (ex Ayacucho) 56, A. Navarro, puede ganar.
5 Carabajal 56, X. X., es difícil.
6 Given Or 56, E. García, es enemigo serio.
7 Pecado 56, P. Costa, puede ganar.
8 Dantés 56, D. Torterolo, es nuestro candidato.
9 Déspota III 56, T. N. Fernández.
10 Mansilla 56, R. Rodríguez, reaparece bien.
11 Pico de Oro 56, no corre.
12 Old England 54, E. Sosa, regular.
13 Orviola 54, T. Bastías, puede andar bien.
14 Orcana 54, A. Sanchez, es difícil.
15 La Almendra 54, T. Fernández, puede ganar.
16 Marucha 54, G. Cariola, puede ganar.
17 Guayaiby 54, X. X., puede ganar.
18 Camacuá 54, no corre.

PREMIO BOLIN

7.a carrera, distancia 1600 metros. A las 3.30 p. m.

1 Farol 53, A. Denna, puede ganar.
2 Wild Rose 52, X. X. puede ganar.
3 Perjura 51, S. U. Morales, puede ganar.
4 Grey Eyes 51, D. Torterolo, puede ganar.
5 Periwinkle 50 C. Fenucci, regular.
6 Decidida 48, M. Acosta, les gusta.
7 Uriburu 45, A. Quinteros, reaparece bien.
8 Espartillar 45, V. X., puede ganar.
9 Gaitero 41, F. Barroso, puede ganar.

PREMIO MOLITOR II

8.a carrera, distancia 2500 metros. A las 4 p. m.

1 Penitelo 59, D. Englander, puede ganar.
2 Diamant 57, P. Cichetti, puede ganar.
3 Redentor 49, A. Denna, regular.
4 La Loca, 49 F. Ferrari, puede andar cerca.
5 Cracker 48, E. García, puede ganar.
6 Tejucia 47, R. Rodríguez, regular.
8 Sandringham 42, R. Romanelli, regular.
9 Retiro 41, M. Acosta, es nuestro candidato.
7 Ermita 43, A Quinteros, puede ganar.



EJERCICIOS DE ESTA TARDE Y ULTIMOS INFORMES

Majestuosa. — La invicta hija de Your Majesty fué trabajada por Alejo Sánchez, su piloto habitual, en setecientos metros, recorriendo la distancia en 41"1|5.

Patrulla. —Piloteada por Alejo Sánchez trabajó en ochocientos metros, empleando 0'50" en recorrer la distancia.

Mustafá. — J. Etchechurry lo trabajó en ochocientos metros. Tiempo 0'49".

Guillermín. — Cipriano Claverie lo floreó al hijo de Duarte en mil cuatrocientos metros.

Radiant. — Montado por el peón fué trabajado en ochocientos metros.

Wotam. — Eloy García lo trabajó en ochocientos metros, tardando 0'48" en recorrer la distancia.

Cracker. — Montado por E. García fué trabajado en la partida.

Royal Drop. — Fué trabajada por Máximo Acosta en ochocientos metros. Tiempo 49".

Last Reason. — En setecientos metros fué trabajado por J. Etchechurry. Tiempo 0'41" 4|5.

Wild Rose — Fué trabajada por Máximo Acosta en setecienntos metors. Probablemente la correrá él mismo.

Brecha. — Davin Englander la trabajó en mil cuatrocientos metros marcando 1'30"3|5.

Ermita-Saint Emilión.—Fueron trabajados apareados los dos pupilos del stud Don Gonzalo en ochocientos metros. Tiempo 47" 2|5. El potrillo ganó fácil.

Prólog-Decidida. — Piloteados respectivamente por S. Triani y M. Lema, fueron trabajados apareados en ochocientos metros. Tiempo 47"3|5.

Falerna. — Dirigida por David Englander fué trabajada en mil metros marcando 1'1". Mañana no cumplirá su compromiso, se la reserva para el clásico Ignacio Correas a correrse el domingo próximo.

..neTvbgkq zñññl xzñññl xzññ/á ájá áj

Submarino — **Deyanira.** — En 800 metros fueron trabajados apareados, dirigidos por Juan Fernández y Pedro Costa, respectivamente, Tiempo, 0.49".

Alsacia. — En 300 metros, piloteada por David Englander, fué trabajada en ese tiro, Tiempo, 0,50".

Vicente López. — En 700 metros, piloteado por David Englander, fué trabajado el hijo de Jardy.

Merluza-Independencia. — En 700 metros fueron trabajadas, apareadas, dirigidas por el aprendiz Denna y Cardoso. Tiempo, 0.42".

Pas-si-mal. — En mil metros fué trabajada por Máximo Acosta. Tiempo 12".

Red Jacket. — En mil seiscientos metros fué trabajado, piloteado por Máximo Acosta. Tiempo, 1,42".

Bombazo. — E. Saavedra lo trabajó en mil metros.

DIJITAL

La buena pupila de la ecurie Alvear, cuyos últimos compromisos disputados, sin ser malos, no rindieron todo lo que de ella se esperaba, está en vías de rehabilitarse ampliamente de esas derrotas que le han infligido sus rivales, en distancias posiblemente adversas a la hija de Calepino, que siempre nos ha demostrado sus grandes condiciones en pruebas de gran aliento.

La pupila del entraineur Vizcay hoy fué ejercitada por Francisco Arcuri sobre 1000 metros, distancia que sin ser absolutamente exigida en momento alguno, recorrió en 1'1".

GREY EYES

Los de la Gran Familia mañana volverán a insistir con este hijo de Lord Melton y Blue Eyes, que está costando serios metejones

El pupilo del stud Torterolo J. viene a esta carrera con una corrida preparatoria de 1'39", muy sugestiva y que lo indica como un gran enemigo de los mejores candidatos del premio Bolín.

Si la familia se tira resultarán prendidos con toda seguridad.

MARCO POLO—BUEN TIEMPO

Sin que el debut del hijo de Cylene no fuera tan bueno como lo hacían presumir sus excelentes ejercicios y su buen estado de preparación, no es cosa era de tenerse mayormnte en cuenta, pues no es raro que un dos años fracase en su primera presentación.

Pianezzi la sufrió mucho en su amor propio por la mala performance del potrillo y asegura, bajo su palabra de honor, que en cuanto vuelva a correr gana..., si puede.

Hoy piloteado por Máximo Acosta fué trabajado a la par de su compañero de techo Buen Tiempo, que montaba el peón, en ochocientos metros, produciendo un buen ejercicio.

GERONA

Es de lo más malito que tiene a su cuidado Juancito, y con toda seguridad no será la que mayores días de gloria le proporcionará ni la que defenderá con más éxito los colores del Lagrange.

Pero como también ella tiene que justificar la ración, de ahí que sigan sometiéndola a los rigores del training a los que por otra parte la yegua no resiste.

Juan Fernández fué el encargado de trabajarla esta mañana en la milla, ejercicio que Gerona cumplió con el resultado de costumbre, vale decir, que llegó a la raya diciendo no quiero más.

S. V. P.—DORE

Estos dos años que defenderán en breve los colores del stud Alvear, están siendo llevados con todo mimo y cuidado a la cúspide de su estado.

Hoy de mañana fueron trabajados en pareja, siendo conducidos respectivamente por Arcuri y Bastías.

Ambos andan bien y cuando se les presente defenderán con éxito los colores de la simpática ecurie a que pertenecen.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Tanto para variar

—¿Qué te parece la primera de mañana?

—¿Sabés que es interesante? Hace rato que no se veía una tan linda...

—¿Por qué te parece tan linda?

—Fijate vos. Harán su debut varios animales que hasta hace poco córrían en las lisas.

Como se trata de caballos sanos y que no están muy carrerados, su incorporación a esta clase de pruebas viene a romper la monotonía de ver correr siempre a los mismos tungos viejos y a ver si se logra de una vez por todas que esta clase de pruebas no se conviertan en el refugio de cuanto tungo anda por esos mundos de Dios.

—¿Quién te gusta a vos de los incorporados?

—A mí, Barbada.

La Fe, seducida por los éxitos obtenidos por su pupilo Lolk, en esta clase de pruebas, le ha tomado gusto a la cosa y la hija de Le Samaritain será en adelanta una asidua concurrente a alas ramas.

Como recién se inicia, creo que tiene por delante aun una larga serie de victorias que conquistar, antes que el handicapper le haga sentir el rigor de los kilos y como se trata de un animal completamente sena y ya que en las lisas no se ha portado tan mal que digamos, es la candidata que más nos gusta.

—Compadre, te felicito. Has hablado como un libro cerrado.

Otra incorporación

La hija de Dusty Miller también se incorpora a la falange de los saltarines. Si bien su actuación en las pruebas lisas no ha sido muy sobresaliente que digamos, dado que se trata de un animal joven y sano, no dudamos que en esta clase de pruebas se desempeñará con más éxito.

En esta la vemos bien colocada a pesar de sus sesenta y siete kilos.

Según ellos

Inmejorablemente colocado aparece Cachul en esta carrera. Tan sólo sesenta y tres kilos le tocarán cargar y como en sus trabajos se viene desempeñando bien y salta los obstáculos con mucha limpieza, es un candidato muy de tenerse en cuenta. Además, como es de la Gran Familia de los Santos, creemos que (Martín hijo) será el encargado de pilotearlo y en ese caso su chance aumenta mucho, pues todo un Toretrolo se ha mostrado Martincito en las carreras de vallas.

Podría ser

Por haber corrido varias veces en esta clase de pruebas y como su estado de training es bueno, tengan cuidado con Salvatierra, que puede ser el batacazo de la carrera.

El doblete de Galleta

—Pues, sí, como lo oís, Galleta nada menos que un doblete viene a correrse mañana.

—¿Con quién

—Con La Frontera y Lamento.

—¿Se le puede hacer?

—Mirá, el hombre parece que ha empezado a echar buena y se tiene una confianza grande.

¿A vos que te parece?

—Mira. La Frontera me gusta mucho.

La última perfomance, producida por la pupila de Galleta fué muy buena, ha seguido su trining en inmejorables condiciones y como les lleva la media arroba a sus contrarios, de haber corrido varias veces me parece muy fácil que la cosa se le haga.

En cuanto a Lamento ya es harina de otro costal. No le veo mucha chanse a este y solo con mucha suerte me parece que se le pnede hacer.

La de Bernabé

¿Quieren un lindo batacazo en la segunda?.

—Venga de ahí.

Lucien. Es una hija de Inquisidor yMúchette que cuida Bernabé Biás que tiene trabajos muy buenos y que si no se asusta de los barrenazos al final debe andar prendida.

Una debutante con todas las de la ley es Su Merced

No dudan ni por un instante en su caballeriza que la potranca hará ronor a sus grandes corrientes de sangre y creen tener un animal sobresaliente en la actual temporada. No andan muy descaminados, pues en sus ejercicios revela ser buena sin cuento.

Es la hija de Your Majesty y Pirita, aquella buena hija de Petermarizburg que otrora defendiera los colores del stud Castells; del stud Manamunaki al cuidado de Antonio Sbourd

La de Juancito

—¿Qué te ha parecido Palampora?

—Es como su hemana entera Palanta, una gran ligera. Tiene cotejos excelentes en la distancia de esa carrera y Juancito opina que a poco que no extrañe el debut, la pupila del stud Indecis puede imponerse sin mayor esfuerzo.

Otra debutante

Es Hardy, una hija de Levarot y Altanera, del stud don Emilio, al cuidado de Luis Laborde. Se halla bastante adelantada en su preparación y no dudamos que se desempeñará bien.

Y otra

Es Roma. Hija de Jardy y Rosa Bonheur, hermana entera de Bosch. Pertenece al stud Maroma y s uentraineur es Julián Sánchez. Tiene buenos aprontes y no dudan en su caballeriza que si no es a la primera, lo que es a la segunda con toda seguridad obtiene el triunfo.

Otra y van ciento

Tengan cuidado con Florada, una hija de Jardy que cuida Natalio Peñaloza que le trabajó en un apronte los otros muy de la bombonera.

Son solo repetir

—Yo creo que en la tercera no hay quien le gane a Submarino.

—¿En qué te basas?

—Mira. Tiene un segundo puesto el día que Submarino salió de perdedor y como ha seguido en buenas condiciones, no dudo que a poco que repita la performance, debe ser el ganador.

—¿Pagará bien?

—Hombre, tanto como eso no sabría decirte.

Vez pasada

Cierta confianza merecíale a su ecurie Librón, al efectuar su debut no hace aun muchos días, y a pesar de eso, su figuración fué mala.

Desaparecido el inconveniente ese y como ha seguido en buenas condiciones, no dudamos de que en ésta se desempeñará mejor y que por el tiro de la prueba tendrá oportunidad de demostrar en público las excepcionales condiciones de velocidad que parece estar dotado, según lo pone en evidencia en los trabajos.

Puede andar prendido

La última vez que corrió Precoz, mucha confianza le merecía a su caballeriza.

Como se recordará, largó muy mal y vino hecho un loco durante la carrera.

Como es un producto que repite sus trabajos matemáticamente y parece ser bastante regular, es buen candidato a poco que no haga mayormente gala de sus mañas, pues sus condiciones de preparación son inmejorables.

¿Será esta vez?

Bicarbonato le viene proporcionando muchos disgustos al tano Davino, y verdaderamente de pura mala suerte no ha ganado todavía.

Como no hay mal que cien años dure, alguna vez la mala suerte se ha de cansar de perseguirlo al tano y bien puede ser que esto sea mañana mismo.

Por su última performance destacóse como un buen candidato y creemos que al fin le habrá llegado al tano Davion el turno de sacarlo de perdedor al pupilo del Stud Rodolfito.

Serie Don Gonzalo

El pupilo del stud Don Gonzalo, Krondorf, que ha estado tanto tiempo alejado de las pistas, se halla radicalmente sano de su dolencia y ostentando el summum de preparación.

Tiene una corrida muy buena en la distancia de esta carrera y con sólo repetirla, creemos que no hay con que ganarlo.

Serie G. F.

—Con The King viene a correrse una muy rumbeada Mr. Frazer.

—No digas.

—Como lo oyes. Ostenta el pupilo de M. Frazer un buen grado de preparación y por la distancia de la carrera debe desempeñarse bien.

Su última corrida fué buena como para correrse en ésta una rumbeada.

¿Es bueno o no?

—En varias oportunidades el zorro se tiró a la pileta con Francisco José.

—Es cierto.

—Bueno cfuando el zorro se tira es porque el caballo anda bien.

—También es cierto.

—Como en esta vuelve a correr, y bien impresionado por el tiro de la prueba debe andar prendido al final.

—¿Le juego entonces?

—No mucho, pero si algunos boletitos que pagará un buen dividendo.

La de D. Pedro

Salerna por su última victoria en una prueba clásica en el mismo tiro que la correrá mañana, se destaca como una gran candidata.

Al triunfar en la prueba a que más arriba hacemos referencia, puso de manifiesto bondades hasta entonces desconocidas y una guapeza de que nunca había hecho alarde, y veremos si en ésta confirma las bondades que se le atribuyeron al obtener su última victoria o si ésta fué obra de la casualidad o de la forma cómo se desarrolló la carrera.

De cualquier modo, no dudamos que en ésta se desempeñará bien, pues sigue cumpliendo sus ejercicios con mucha regularidad.

El pupilo de Rosendo

Por la forma como Arenales obtuvo su primer triunfo no hace aun muchos días y en una cancha que no era la más conveniente para sus medios locomotivos, destácase el pupilo del stud Mon Reve, como el más serio adversario de su hermana paterna.

Ya recibendo de ella tres kilos de ventaja y dadas las excelentes condiciones de training que ha seguido, no dudamos que su encuentro con Salerna será emocionante y que el hijo de Alhaja, muy cara venderá su derrota.

Serie S. L.

Lord Derby puede ser la sorpresa de la carrera. Muchos adelantos ha realizado el hijo de Budge of Canny y como parece haber perdido su mal carácter es muy de tenerlo en cuenta.

Minguito al corriente de los adelantos realizados por el puplio de su suegro será el encargado de dirigirlo. Calculen las probabilidades de triunfo que tendrá...

Nota.—Mr. Frazer le ha alargado treinta centímetros de pescuezo a Lord Derby, para que a Minguito no le pase lo de Dantes.

Bien rumbeado

—Un lance bien rumbeado es Comunal.

—¿...?

—En su última presentación corrió bastante bien, a pesar de no haber figurado al final, y como le pesqué un apronte de la madona, te lo recomiendo. Además, tené en cuenta que también es de la G. F.. eh?

Serie G F.

Dantés ya ha perdido dos carreras por pura mala suerte. Sabemos de muy buena fuente que el poeta le ha dado unas cuantos masajes en el pescuezo para ver si consigue alargárselo, pues ya van dos veces que todo se le va volviendo puro pescuezo.

Ha seguido en buenas condiciones de training y como ha demostrado ser siempre un gran ligero, el hijo de Le Samaritain, no dudamos que en esta mucho habrá que correr para poder derrotarlos.

Por su última performance

Es gan candidato Given Or. Cumple sus ejercicios con toda regularidad el hijo de BBridge of Canny, y el vasco Tellería está plenamente convencido que en ésta se desquitará.

Una pareja

Es la de Rosendo Aquino, compuesta por Pico de Oro y Old Englad. Nos agrada más el hijo de Tonic pues en sus pocas presentaciones siempre se ha desempeñado bien en distancias cortas.

Y la ayuda de Old England no está demás.

¿Otro baño?

Mariucha, en su última presentación n ofiguró en el marcador.

Como anteriormente se ha venido desempeñando bien por el tiro de la carrera puede descontarla a Segundo y a su propietario de anteriores metejones.

Serie Don Gonzalo

Decidida, a pesar de ser bastante mal corrida la hija de Pearl River en su última presentación su figuración al final de la carrera fué bastante buena.

Con solo cuarenta y siete kilos y a poco que sea mejor corrida, es adversaria muy de tenerse en cuenta.

Serie S. L.

El estado de praparación de Grey Eyes es excelente. Causa extrañeza el que no repita luego en público sus ejercicios y creemos que en esta si se le dá por desempeñarse mucho habrá que correr para lograr derrotarlo.

Solo cincue nta y un kilo le tocan cagar y como la última corrida en la distancia de esta carrera, marcó 1'39" es un gran candidato.

Reaparece

Uriburu, el hijo de aJrdy, después de un período de larga relache y muy lindo se ha puesto con el descanso con que ha sido obsequiado.

Cumple sus ejercicios con mucra regularidad, y puede terciar con éxito al final de esta carrera, pues solo cuarenta y cinco kilos le tocarán cargar.

El pupilo de Los Cerrillos

Penitelo es buen candidato. A pesar de sus 59 kilos, creemos que se impondrá nuevamente, pues su última carrera al efectuar su rentrée y el hecho de habe. seguido en inmejorables condiciones, no pueden ser más sugestivos....

Serie Don Gonzalo

Una carrera injusta a todas luces, perdió el jueves pasado Ermita, por la chambonada del magnate (y cuándo no?), de pelear con Prólogo, su compañero de techo.

Ha seguido en muy buenas condiciones y a poco que la dejen tomar vuelo con solo cuarenta y tres kilos, puede ganar la prueba en un canter.

El batacazo

Puede ser Diamant. Cumple sus ejercicios con toda regularidad, su estado de preparación es inmejorable y a pesar de sus 57 kilos, puede ser el tercero en discordia.

Si es presentado

Creemos que Retiro por su última performance y con solo 41 kilos, es el candidato de la carrera.

Su presencia será resuelta a última hora.

Ministerio de gobierno

DE LA

Provincia de Buenos Aires

CONVOCATORIA A ELECCIONES DE SENADORES Y DIPUTADOS

La Plata, junio 2 de 1916.

Habiendo comunicado los señores presidentes de las H. cámaras de senadores y diputados, que existen vacantes los cargos de senadores por la primera y tercera secciones electorales, que respectivamente desempeñaban los señores Luis Agote y Alberto Barceló, por haberse incorporado al H. congreso de la nación, en su carácter de diputados por la provincia y las de diputados por la primera y segunda secciones electorales, por renuncia de los señores Silvio E. Parodi y Mariano Padrós, respectivamente, el poder ejecutivo, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 55 de la ley electoral,

DECRETA:

Artículo 1o. Convócase a los electores de la primera, segunda y tercera secciones electorales de la provincia, con el objeto de que elijan, la primera sección un senador y un diputado; la segunda un diputado y la tercera un senador a la H. legislatura, en reemplazo de los señores antes mencionados, para el domingo 2 de julio próximo.

Art. 2o. Comuníquese, etc.

UGARTE

Gabino Salas

Francisco del Frade, oficial mayor del ministerio de gobierno.

Banco Hipotecario Nacional

25 de Mayo 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle Melincué número 3270, entre las de Cuenca y Campana. — No. Ho. 16013. Série C. H. A. 8 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el Lunes 26 de Junio de 1916, a las 2.30 p. m., una casa ubicada en la calle Melincué número 3270 (antes s|n.), entre las de Cuenca y Campana. Edificio consta de planta baja y alta con la siguiente distribución: PLANTA BAJA: consta de hall, sala, comedor, cocina, despensa, una pieza, w. c., etc. PLANTA ALTA: hall, tres habitaciones y baño. Terreno mide: 8.66 metros de frente al N. O., por 51.96 metros de fondo, o lo más o menos que resulte.

BASE DE VENTA $ 10.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 8.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 7.693 con 502 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina de Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en "Crítica" el 12 de Junio de 1916.

v. 26 jn.

EL CARTEL DE HOY

COLON. — Gran temporada oficial de 1916 Empresa Da Rosa-Mocchi y Cia.

Hoy, función extraordinaria fuera de abono a beneficio de la Cruz Roja francesa: Faust, con Laffitte, Vallin Pardo, Rover, Crabbé y Journet.

COLISEO. — Compañía de opera cómica italiana, Scognamiglio Caramba.

Hoy, a pedido general: Amor di zingaro.

ODEON.—Compañía de atracciones Bell. Grandes atracciones y novedades absolutas.

Hoy, a pedido general: El espejo roto, La barbería filarmónica.

NUEVO. — Tournée Sud-América, Tortola Valencia en combinacin con la compañía Elías Alippi.

Hoy: La compañía Elías Alippi con números de variedades. — Jueves, sábado y domingo: 3 últimas funciones de Tórtola Valencia.

VARIEDADES — (Plaza Constitución). — Compañía cómico-dramática española, dirigida por Enrique Galé.

Hoy: Juan José.

MODERNO. — Compañía de comedias nacionales y españolas y variedades.

Hoy: El ratoncito Pérez, estreno, El chalán, El sueño dorado.

BATTAGLIA—Santa Fé 1860—Compañía israelita de operetas, comedias y dramas, Blum-Guttentag.

Hoy: Los 400 años.

CASINO—Compañía de atracciones y novedades.

Hoy: Rentrée de la Satanela, éxito colosal de Augusto et Leopart, Rialdos, Les Ricardos, Miss Olive Tempest, Motor Madness, tro Jerlaval's and Lerin, Joe Briff and Co., Esperanza Diez, De Volgro y toda la compañía.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera.

Hoy, a las 9.15: La hora del vicio, Alí Benjuf, Las mujeres de Babilonia.

CIRCO ANSELMI.—Cabildo 2485, esquina Monroe. Empresa Anselmi-Erramouspe.

Sábado 17: Estreno con el drama: El viejo Martín.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443.—Lujoso cine, con atracciones, rigurosamenet familiar.

Hoy, tarde y noche, gran función.

PABELLON DE NOVEDADES.—Corrientes y Bermejo.—Compañía ecuestre, acrobática y de dramas criollos, Petray-Merlo.

Hoy: el drama Alem.

PARQUE JAPONES. — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados de 2 de la tarde a 12 de la noche. Atracciones mecánicas sensacionales. — 50 diversiono sal aire libre. Grandes números de atraccin en el teatro Romano. — Entrada $1, menores de 10 años $ 0.30.

PALACE THEATRE.—Corrientes 737.

Hoy, tarde y noche: estreno El doble lazo, 7o. episodio de "La mano que aprieta". La conflagración europea, últimas informaciones gráficas de la guerra, Desembarco del ejército ruso en Francia, El tirano.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836.

Hoy: La dama de las camelias, El destino manda.

CINE OPERA. — Corrientes 848.—Todos los días función tarde y noche, con programa variado.

SPLENDID THEATRE.—Santa Fé 1818.

Hoy, tarde y noche: El fuego, por la Menichelli, La condesa Marjanka, Pretendiente de Carlitos.

SELECT—Suipacha 482..

Hoy: La portadora de pan (24 partes), de la obra de Montepín.

EMPIRE THEATRE.

Hoy, día clásico: El célebre escándalo (de la Fox), El naufragio, La moneda rota.

SMART PALACE.—Corrientes 1279, 1283.

Hoy, estrenos: Espectro de la abuela, la Menichelli en La noria del silencio, Actualidades de la vida de trincheras.

CRYSTAL PALACE.—Corrientes 1550.

Hoy, tarde y noche: El anillo fatal, drama en 12 partes, La mano tenebrosa, drama en 9 partes.

BIOGRAFO IMPERIAL.—Cangallo y Esmeralda.

Hoy: El vecino de al lado, estrenos: El club de los vagabundos y Carlitos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE.—Lavalle 931

Hoy, estreno: E vecino de al lado, El dragón, en 16 partes.

CINE LIMA — Calle Lima 755 — Salón para familias. Diariamente dos funciones con los primeros estrenos.

ESLAVA. — Suipacha 646 — Hoy función tarde y noche. — Hoy: El dragón.

Football, aviacion y otros deportes

NOTAS DEL DIA

LOS PARTIDOS DEL DOMINGO — PROBABILIDADES DE LOS BANDOS EL PREPARATORIO DEL JUEVES — ROSARIO R PORTEÑOS — UN MATCH POR LA COPA DE COMPETENCIA EN EL PARQUE CHACABUCO.

La circunstancia de disputarse el domingo próximo la copa Reyna, aminora en grado sumo el programa de las dierentes divisiones, para que en esa forman puedan presenciar los jugadores, arbitros y aficionados en general las incidencias del gran match.

Solo un partido de eliminación se disputa en el parque Chacabuco, y en el que intervendrán Gimnasia y Esgrima de La Plata y Atlanta, buenos cuadros que han de dar margen aun lucha lucida, como la ealizada anteriormento por el campeonato de primera liga.

Este partido de fixture fué suspendido, debido al frío, hace dos domingos.

Como los cuadros se muestran con todo su poder, existe al seguriad de que la palestra del Caballito se verá "au grand complet".

El jueves se realiza el anunciado match preparativo que tendrá como motivo discutir sobre algunos jugadores: Olazar, Sanda, Naón, Simmons, Izaguirrey Hospital, como si durante el año, no se hubiera visto de sobra sus susodichas cualidades.

Los que deseen presenciarlo pueden concurrir al Caballito a las 2.30, formalizando en esa forma los deseos de la Asociación, que como injustos será callarlo, sacar plata, plata y más pla-

Al contrario se debe ordenar el cobro de entradas.

Huracán v. Boca Juniors, también juegan el domingo en la dársena y creemos no equivocar nuestro fallo al anticipar que asistirán 5 o 6000 personas.

Es un match bonito, pues tanto Boca como Huracón han reccionado en forma notoria.

Los partidarios de los dos clubs, tiene esperanzas fundadas en el éxito deportivo yeconómico de la jornada.

Platense y Gimnasia y Esgrima, también se miden por el Campeonato de la primera liga, en Nuñez.

Es un amistoso Gimnasia cayó junto a los calamares, por 2 goals contra 0.

Falta ahora que en el oficial los hechos se inviertan.

Hay bríos de ambsa partes, lo que no deja de ser, un augurio de fuerte lucha.

En la segunda edición de "Crítica" encontrarán el domingo, los aficionados una compleat información de todos estos encuentros, con gran acopio de nota gráfica.

PRIMER TEAM DEL COLUMBIAN



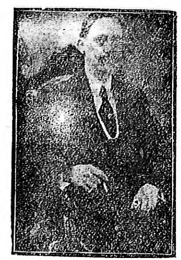
Parados: Bruno, Gelmi, López, Rotondo, Sacchi, Pardo y Gianetto. — En el plano inferior: J. R. Pozo, Ginebra J. J. Pozo, Dannaher y Lanata

Un sportsman raro

La manía de los brillantes—Una fortuna en alhajas—Un anillo histórico—Murga del Columbian.

Hay en el Columbian un núcleo de entusiastas allegados, que sin inmiscuirse en la marcha del club comentan con calor sus campañas y lo siguen do quiera que vayan sus poderosas huestes.

De ese conjunto, en el que figuran distinguidos sportsman como los doctores Sarno y Dartigue, Rojas, Retamar, el doctor Arellano el ingeniero Dartigue el señor Solla y otros distinguidos elementos deportivos, entresacamos uno cuyas rarezas motivan estas líneas.



Se apellida Murga y es hermano del jovencito que actúa en la segunda.

Le encantan las alhajas, y sobre todo los brillantes, tanto o más que a "La Preciosilla", aquella tonadillera que nos pusiera nerviosos hace un tiempo en el Casino bailando la rumba.

Tiene un fortunón en joyas. Hagamos un balance. 3 anillos con unos brillantes legítimos del tamaño de la niña del ojo; seis alfileres de corbata, uno de ellos en forma de herradura, con 26 brillantitos de primer agua; cuatro pares de gemelos, también con piedras de gran valor; un reloj con el escudo de España;—¡Viva España, señores!—confeccionado con rigurosa pedrería; gemelos interiores; colgantes de cadena y hasta un par de hebillas de alto precio. ¡Todo un escaparate!

Posee un anillo, que a su costo elevado une un gran mérito histórico: Se lo compró a un marqués español—madrileño arruinado—ganador de 4 ó 5 veces de la lotería y una del premio gordo, jugador empedernido, que con la facilidad que recibiera su fortuna la dilapidó en Niza, París y Monte Carlo.

Murga lo denomina: "El símbolo de la suerte". A los cuatro días de adquirirlo, en una transacción comercial gana 10.000 nacionales; al año establece dos sucursales, y las cosas desde entonces le van viento en popa.

La vez que lo lleva, gana o empata Columbian, aun los partidos más fuertes, por ejemplo: Racing, River Plate, Huracán etc.

Las dos oportunidades que lo dejó en su alhajera sucumben con Estudiantes y empatan errando un penal con los belgranenses.

En la leyenda que circula en los dominios del Columbian y si bien no creemos en los influjos de la suerte o de la jetta, pues todo hecho tiene una causa perfecamente justificada, concretamos los decires, pues revelan una serie de encontradas casualidades.

La comisión directiva le ha pedido que lo lleve durante todo el campeonato; pero Murga, el héroe del comentario, hombre ducho y precavido, no quiere que el tiempo quebrante una creencia, y guarda para reservadas ocaciones la influencia de su amuleto.

Tal es la historia del brillante aquel, del que habrán oído hablar desde hace rato nuestros aficionados.

Los jugadores que actuarán mañana

Algunos detalles deportivos

Mañana se realiza en el filed del Caballito el anunciado encuentro de combinados.

Conviene que los footballers sepan si es que lo ignoran, algunos detalles sobre los jóvenes que tomarán parte.

Isola.—Jugador de River Plate, elevado desde cuarta liga a primera, sin hacer mayores escalas en las divisiones inferiores.

Se trata de un guardavalla elegido con justicia.

Chiappe.—Este popular back del River Plate comenzó a destacarse en 1904, figurando de back en América, conjuntamente con Federico Batton.

Ya entonces revelaba que sería en el futuro un back de prestigios, creencia que luego se arraigó en aGth y Chaves, Barracas y River Plate.

Ha sido muchas veces internacional con gran éxito.

Armando Reyes.—En 1910 se inicia el cartel de este footballer, pues militaba en una de las "cuartas de hierro" del club Racing.

Hoy es, sin duda, una notabilidad como zaguero, y se encuentra, puede decirse sin temores, en el apogeo de su forma.

Es una de las columnas fuertes de su club.

Jerónimo Badaraco.—Hizo en Estudiantil Porteño III sus primeras campañas oficiales en 1908, con la diferencia de que jugaba de winde izquierdo en compañía de Polimeni.

Luego en F. C. Oeste y después en Argentinos de Quilmes Intermedia y primera y actualmente en San Isidro ha dejado justa constancia de sus méritos desportivos como footballer y sport man.

No admite discusión.

T. A. Sande.—Es el mejor hombre de Independiente I. Lo conocemos como bueno desde 1908 y 1809, en que figuraba de back en la III B de los rojos.

Es un crack con todas las de la ley, luciéndose en todos los internacionales en que se le ha incluído hasta la fecha.

Su mejor triunfo lo obtuvo en el primer mach jugado por la Federación contra los uruguayos en 1914, y en el que dejó asombrados aun a sus más decididos partidarios.

Ricardo Naón.—Destacóse en Estudiantes de La Plata, siendo luego internacional contra los brasileños. Este año en Gimnasia y Esgrima, provoca domingo tras domingo los más elogiosos comentaris.

Vale mucho como half derecho.

G. Garré.—Desde el año pasado juega en Independiente I. Antes figuró en Racing II. iene condiciones de winger; pero con una anomalía: es algo caprichoso. Hay días en que es un crack y otros en que revela un desgano inexplicable.

Cabana.—Vale mucho como inside derecho. Combina bien; posee poderososhoting y arremete con frecuencia.

De cuarta liga fué ascendido en Argentinos a las divisiones superiores.

Dannaher.—Nada hay que decir de este celebrado delantero. Es el mejor centro que actúa en nuestro football—no admitmos comparación con Shiller—pues cerca del arco éste carece de experiencia. (Además en Gimnasia y Esgrima figura de inside).

Dannaher hace 8 años que juega, siendo elevado en Tiro Federal del Rosario de tercera liga, división en que solo jugó dos partidos a prueba. Ha sido el único forward argentino que batió dos veces a un guardavalla inglés: Skiller, del Svindon.

Ha sido muchas veces internacional y en uno de los cuales jugado contra los uruguayos se anotó con tres goals.

En el año actual es el delantero que ha marcado más goals, y eso que el punto débil del Columbian es la delantera.

Hospital.—

¿Que decir de este notable delantero? ¿Para qué repetir los elogios de siempre cuando todos saben que es un crack como inside izquierdo?

Hospital hace muchos años que se viene destacando.

Ya en Argentinos de Piñero provoca el aplauso de la misma, aquella línea en la que tenía como compañeros a elementos como Prandoni, Colla, Buzeta y Mario Hospital, que en ese tiempo actuaban fuera de liga.

Con Hospital las comisiones seleccionadoras han sido injustas, ya que cuando fué elegido supo ser consecuente con los prejuicios favorables que motivaron su nombramiento.

Ochandio.—

Es el alma de Estudiantes y acaso el winger más avasallador que actúa en primera liga, con un agregado: es decisivo marcador de goals y un peligro constante para las defensas contrarias.

Siempre jugó en Estudiantes, y entre sus hazañas figura un bonito goal de cabeza que le marcara a Pyn, guardavalla del Exiter City, el día en que los footballers del norte le derrotaron por 1 a 0.

Es, además, un aventajado estudiante de derecho.

Canaveri. — [illegible] winger ideal y el día que no [illegible] por abusar de sus firuletes, [illegible] tiene todas las condiciones exigibles: velocidad, pases medidos, centros como dios manda y unos itros inmejorables.

Es uruguayo, oriundo del cerro, pero se ha criado en Avellaneda.

Sus primeras carreras deportivas las hizo en el club Sol Argentino, desde donde pasó a Independiente, club en el que se destacó y llegó a ser internacional federal, con ámplia satisfacción de sus admiradores.

Cuando nadie lo esperaba, deserta, y entra al Racing provocando una serie de conflictos avellanedenses.

Ha jugado contra uruguayos, rosarinos italianos e ingleses.

Ohaco. — Desde que Racing militaba en tercera liga, don Alberto defendía sus colores.

Es un hijo de jugador a la antigua, vale decir, con arte, con mucha escena y mejor schoting.

Este año está medio decaído, pero en los últimos matches ha vuelto por sus fueros.

Ha dejadog ratos recuerdos en los internacionales en que en que echó, militando en esa categoría, hace unos años en el field de Independiente, en un team que se armó a última hora.

Ohaco con Hospital forman una pareja derecha excepcional.

El team estaba así formado: Abatangelo, Watson Hutton, Hayes, Ohaco y Hospital.

Vencieron por 2 a 0. Ohaco hizo uno y Hayes el resatnte.

Este encuentro correspondía al primero de un torneo organizado por extinguida liga San Martín.

Hiller. — Es inseguro y posee muy buenos tiros, pero solo peligrosos desde lejos. Cerca del arco, levanta mucho y carece de decisión.

Salva estos inconvenientes con un marcado entusiasmo y mucha impetuosidad.

El alemán provocó el comentario en la intermedia del All Boys, alistándose luego en Gimnasia y Esgrima, después de una serie de líos con River Plate, en el cual había también su correspondiente compromiso.

Izaguirre. — Lo que se ha dicho de Ricardo Pepe, como half, puede repetirse aquí de Izaguirre, jugaba con Rezzero y Muttoni en un team con sede en Adrogué.

Al ingresar en Porteño III, mantuvieron sus dirigentes a un crak en reserva y le elevaron al primer cuadro.

Fué todo un éxito.

Izaguirre de inside izquierdo goza de muy buen concepto entre los consagrados.



Romano, conocido delantero del Nacional de Montevideo

Polimeni. — Tiene una historia parecida a la de Badaracco.

Lo cuenta también Porteño en sus filas y sus dirigentes no tienen palabras para elgoiarlo.

No obstante jugar de winger se mejor forward para marcar goals, excepción hecha de Garat, que hay días que está como "pistola de bolsillo".

Tiene entre la C. D. mucho ambiente.

Rolón. — Este jugador tiene dos excelentes cualidades. Es antiguo jugador, conocinedo por consiguiente, a fondo el football y las mañas que usan los elementos deportivos, que existen en nuestros días, más picardía que juego.

Capdevia. — El elegante linesmann se impone como juez de raya.

Los olvidados. — Cerramos este comentario, mañana nos ocuparemos de los elementos de valía, injustamente olvidados en estos dos cuadros.

Chismerios y enredos deportivos

La comisión de la A. A. de Football resolverá alojar separadamente a cada una de las delegaciones que vienen para el centenario.

Tal vez sea, por los brasileños... Todos saben lo que ocurre en aquella república. Tal vez hoy se haya arreglado el conflicto.

El domingo volvimos a oír esas frases en la Boca, que relatamos en determinada oportunidad.

En un ataque llevado a cabo por un wing veloz, uno de los expectadores vocifera:

—"!Fulano! ¡Dale un desmayazo!..."

Los Faraones están que trinan con el "venerable". No le perdonan que haya dado orden que se excluyera en el menú de un banquete "pato silvetsre con salsa tártara".

Anoche sostuvieron una nueva discusión Sussini y Susán por saber a quién se habrá áreferido.

A lo mejor son cuentos de Telicchea al venerable.

Carbone no pudo asistir. Estuvo esa misma noche de banquete en el Hospital Fiorito.

Festejaban un triunfo del doctor Grosso.

¡Había operado sin dolor y con toda felicidad a un muerto!, dijo Bologne asombrado.

No sabemos si habrá hecho ironía, pues hay muertos que caminan.

Héctor Gómez con Montevideo, por ejemplo.

El referee Cursacha ha sufrido ayer un desvanecimiento.

Un colega mal intencionado le dijo que Susán había resuelto retiarrle su resolución.

Convengamos que su estado de ánimo se justificaba. ¿Susán le iba a dar entonces partidos de primera liga? ¿Quién lo iba a poner en la picota del público, que, al parecer se apresta a romperle los huesos a más de un referee?

Paddy Mac Carthy es un quema sangre.

— Cuáles son las artistas preferidas por los dirigentes de nuestro football?

(aHbla el vate Molinari).

El venerable. — La madre de la Zazá.

Carbone. — Blanca Podestá.

Agelo. — El tenor Anselmi.

Sussini — Pepita Nelia.

Mignaburu. — La Negri del dueto Appiani.

El galeno. — La Marconini, vieja contralto del Marconi.

Gouchón. — "L. bella Nacra".

Velita. — La Quijano (en los días que Perrone no juega)

Negri. — La Satanella.

¿Y a Vd., vate Molinari?

—"A mí, Alberto Ohaco".

—¿Cuál es el colmo de un referee?..

—Dar penal en la Facultad.

(Este chiste pertenece a José María Susán, el ex centro half internacional uruguayo).

Parece que las relaciones entre Gondra y Paddy Mac Carthy no son cordiales.

Al menos eso s edesprende de las críticas de Paddy a un colega durante el match de Rivre Plate.

Gondra al oirlas hizo un gestito despechado, miró a soslayo, y canta despacio con vol melifiua y pura, algo parecido a estos couplets que grita Juarez en "¡Viva mi niña!":

"Que me miren por arriba,
Que me miren por detrás,
Yo soy Hugo el ponderado
Deportista nacional..."

Entre tanto en lontananza se oye un já, já, já, emitido en forma melódica o como algo que si mal no recordamos hay en "I Paglacci".

¡Era el vengativo Paddy!

Nuestros referes

Al correr de la pluma

Barbera, que este año está jugando muy bien de árbitro, el domingo se encontró en un mal día.

El próximo domingo debe de esmerarse por borrar la mala impresión que ha dejado en el match Racing-Huracán.

Con la sinceridad con que tantas veces se le ha elogiado en CRITICA, hoy se le critica sin reparos.

Germán Guassone, el aplaudido árbitro, se arreglará en estos días con la comisión oficial, dejando, por consiguiente, de ser referée amistoso.

Se han hecho gestiones en tal sentido, por lo visto con éxito.

Calixto Gardi es un juez que cuando quiere juega bien, brioso como el mejor, tiene un carácter a toda prueba y no se deja influenciar por los gritos del público.

Estuvo hecho un crack al dirigir el el difícil encuentro Atlanta-Boca Juniors.

Hugo de oGndra no jugó mal con River Plate-Columbian, lo que no nos extraña, pues siempre lo hemos tenido en el concepto de muchacho competente; sólo hay que criticarle un penal visible de Peruzzi a Dannaher y en el que se largó a muerto.

Roselló no estuvo feliz en el de Estudiantes-Platense.

Otro día esperamos poder elogiarle, con la misma franqueza con que hoy se le critica.

Las obligaciones del periodismo...

Curzach comportóse como de costumbre: pero sin embargo, aún dirigió partidos de primera. Al pobre Paddy Mac Carthy, mientras esto pasa, lo dejaron sin match oficial de primera liga.

Es el criterio de siempre.

Oury no estuvo del todo bien con Porteño-Bánfield.

Dejó hacer una punta de "caballadas" a Nai Zoino, que en ese sentido es un tigre.

Rolón en F. C. Oeste-Gimnasia y Esgrima, regular.

Pudo estar mejor, pues tiene condiciones para lucirse.

Lambretch hizo un buen partido en Estudiantes de La Plata-San Isidro.

Su comportamiento no admite reproches, lo mismo que Luis Gil en Tigre versus Argentino de Quilmes.

Mario Cook, regular en Palermo.

Esa es, en dos palabras, la actuación de los referées de primera el domingo.

Cosas al vuelo

Así como Banfield tiene curado a Porteño, en 1915 vence por 2 a 1 y ayer empata, a Independiente Quilmes le resulta "viuda".

La temporada pasada los quilmeños vencieron en Avellaneda por 1 a 0, y ayer en su propia sede dividen honores sin score.

Al terminar la hora reglamentaria, el doctor Mignaburu dijo sofocado:

"Este Juan Brown merece un monumento".

Germinal y Martínez tenían anunciado un numerito en el fixture del día. Vencieron los locales por dos tantos contra cero.

Los goals del team vencedor fueron marcados en el primer tiempo por Botacchi, a los 8 minutos, al recibir un pase de Borgogne y Carreras, a los 15 minutos, a raíz de un centro de aSluzzi.

El team vencedor estaba así compuesto:

A. J. García; F. H. Orio y J. E. Rodríguez; F. M. Anaratone, J. Rojo y H. J. Bernacchi; E. M. Saluzzi, J. S. Carreras, N. R. Bottachi, A. J. Pennay y A. Bergogne.

Actuó de referee, A. Marengo.

Federico Gómez no pudo actuar, pues se encuentra en Córdoba.

No tiene ideas, al parecer, de jugar más football.

El referee Paternoster cree que hace bien, pues debe dedicarse exclusivamente al box, sport para el que tiene grandes condiciones.

El referee Guassone le anuló dos goals a Estudiantil contra Belgrano, uno de ellos por convertir Comaschi el guardavalla sin tener la pelota.

Al final del partido fué felicitado por los dos capitanes

Reapareció con éxito José María Reyes.

Hace un tiempo se habló de que un team de intermedia iría a Montevideo para jugar con los combinados de la división similar uruguaya; pero parece que la resolución ha quedado en suspenso.

¡Como se conoce que se trata de las divisiones inferiores!...

Harry Hayes sigue lesionado. Laiolo es el posible substituto para dirigir el quinteto ofensivo.

Una vez sola lo vimos fiurar y fué en el match con Racing.

Si siempre Laioolo juega como en aquella oportunidad, no vacilamos en asegurar que no se pierde un ápice en eficacia.

Difícil sería decir cual es más crack...

La intermedia de Buenos Aires de la isla Maciel es el team del "1 a 0".

Han derrotado a Chacabuco, y esta vez el score se repite.

El goal de la victoria fué señalado cuando faltaban sólo cinco minutos para terminar, por intermedio de Storiano.

El team vencedor estaba así compuesto:

Gaitano; Podestá y Pengre; Musaret, Elena y Fernández; Togioti, Chiafarena, Pozzi y Striano.

Actuó con corrección el referee señor Suña.

Sportivo del Norte y Progresista Intermedia empataron sin score.

Mañana daremos algunos detalles sobre este importante encuentro que tenía tanta trascendencia en el desarrollo de la sección A del campeonato.

Mostacilla

—Los del Peñarol Argentino están con un estrilo de los mil demonios. Tienen unas buenas segundas — que vienen perdiendo desde hace unos domingos—según se nos dice por culpa de los referees. Un allegado nos escribe:

"Hace unos días, con Sindical de Empleados, estando el score sin abrir se produce un penal a favor del Peñarol Argentino. El árbitro toca pito y se pone a contar los pasos reglamentarios, pero el linesman de Sindical le dice que se equivoca—que no es penal y se cobra la falta. Su actuación fué largo desastrosa hasta el final.

El juez es un señor Miguel Clemente. Y prosigue el peñaroiense:

"Ayer, domingo 11, jugamos en Haedo con Wáshington A y el referee nos manda al tacho descaradamente, y a no ser por la muchachada de Peñarol, el público le rompe el alma. nea Aldaceur, jugó con Eureka A en la cancha de estos y como quieren conseguir la intermedia por todos los medios hicieron conjuntamente con el réferee lo que quisieron.

Ibamos ganando nosotros por 2 a 1, y él cobra un penal porque un delantero de Eureka se cae al pisar la pelota frente a nuestro arco. Marcaron goal.

Como con todo eso lo domináramos, al chocar un delantero nuestro con un half, de ello lo saca y cobra foul. Luego hace retirar al centro half.

Con nueve hombres Peñarol, el partido se equilibró, pero como seguía haciendo lo que quería, Aldacour cedió los puntos y protestó el match.

Hace tres domingos, con Centenario Argentino, marcamos 5 goals a 0, pero como Centenario va bien colocado y el partido era en su cancha, el réferee nos quiso bombear y sólo nos dió 2."

N. de la R.—Si todo lo que informa Peñarol Argentino es cierto—convengamos que la A. A. de Football debe intervenir inmediatamente.

La línea de ataque mens sana merece un serió correctivo.

No marcan desde un tiempo a esta parte los goals necesarios para vencer.

Le falta algo a ese quinteto, y estaríamos por decir que es desprendimiento y homogeneidad dejar chatos a los más exigentes.

¡Esas calaveradas, desgraciadamente, no las repiten con frecuencia!...

CORREO DEPORTIVO

Rodolfo Baltiérrez. — Se le desea hablar en esta redacción, mañana de 4 a 5.

Jorio. — Muchas gracias.

Curioso — Los Bertone no pueden jugar en Montevideo, porque la Liga Brasileña los declaró profesionales.

X. X. — Ese goal es offside.

Platense. — No se ha fijado aún fecha para el match de Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Estudiantes de la misma ciudad.

Avellanedense imparcial. — Cuando guste. A sus órdenes, compañero.

Citación. — Se desea hablar a la brevedad con Diógenes Taborda, por asuntos que le interesan

CONCURSO DE ARTICULOS

Y

Establecimientos Comerciales

Desde esta fecha hasta el 18 del corriente mes queda abierto un concurso para que el público pueda contestar todas o parte de las preguntas que están contenidas en el presente cupón.

Se adjudicarán en tres premios a las tres personas que primero remitan el cupón y que coincida con los artículos o establecimientos que resulten anunciados triunfantes por mayoría.

1.000 $ en premios: 500 al 1° 300 al 2° 200 al 3°

El acta de este concurso tendrá lugar por ante la escribanía del señor Mauricios Danckier Chaves

Los cupones serán remitidos por correo en sobre cerrado, escribiendo claro en el sobre:

Concurso de artículos y establecimientos comerciales

CRITICA, Avenida de Mayo 1298 - Buenos Aires

Después del resultado del concurso se publicarán las nombres y dirección de las personas premiadas.

NOTA—Todo lo que al presente concurso se refiera se atiende sólamente por carta en la secretaría del jurado.

CUPON

¿Cual es el **Champagne** mas **delicioso y exquisito** y que se impone sobre los demás en todos los **Banquetes y Tertulias?** . . . .

¿Cual es el **Extracto de Malta** de más eficaces resultados **curativos, reconstituyentes y fortificantes** para personas débiles y basado en la **fórmula de eminencias Médicas?** . . . .

¿Cual es el **Cognac** más **puro** y agradable y **preferido por el público** en general?. . . . .

¿Cual es el **Whisky** de moda entre las **personas conscientes** por ser el de mayor **pureza** y el más **sano?** . . . .

¿Cuales son los **vinos de mesa** genuinamente de **uva** debiendo ser considerados como los más **aceptables** por las familias bonaerenses? . . . .

¿Cual es el **Chocolate** que debe consumirse en confiterías y en las **familias** por ser el más agradable y delicioso y elaborado con más esmero? . . . .

¿Cual es el **restaurant** que prefieren la **gente de sport, jóvenes y familias** por su excelente cocina, variado menú y precios módicos . . . .

¿Cual es al sud oeste el **Biógrafo** más simpático á las **familias** por lo **cómodo** y **elegante** y por **exhibir** siempre las más interesantes cintas cinematográficas? . . . .

¿Cual es la **Casa de Corsets** de corte más **cómodo** y **elegante** y preferida por las **damas porteñas?**. . . . .

¿Cual es la casa que tiene más **elegante surtido** en **ropas para señoras y niñas?** . . . .

¿Cual es la casa del boulevar Callao que presenta y vende **sombreros** y **artículos** para caballeros, con más **elegancia** y **más gusto?** . . . .

¿Cual es la **Sastrería** con un gran surtido en **elegantes trajes** y **sobretodos** a precios asombrosamente **baratos?** . . . .

¿Cual es el tipo de **Lámpara** a base de alcohol que reune en sí todas las condiciones exigidas por las personas que la usan en campaña, a saber: fácil manejo, seguridad, duración, potencia de luz y economía? . . . .

¿Cual es la **Escuela de caligrafía** donde una persona puede prepararse en pocos meses y quedar apta para mejorar su situación. . . . .

¿Cuales son las **casillas desarmables** mejores y **más prácticas?** . . . .

¿Cual es la **casa** que vende más barato las mejores **máquinas** para hacer **media**, con las cuales cualquier persona puede ganar 10 $ diarios? . . . .

Nombre del remitente .... *Domicilio* ....